

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 400 ـ الإثنين 13 يوليو 2009 م ـ 20 رجب 1430 هـ ـ ريالان
المدربون على صفيح ساخن في جديد
EXTRA استاد الدوحة
كيف تبدو مهمة المدرب الجديد للفهود؟
المدربون على صفيح ساخن!
ماذا يريد الريال؟
خليجي
مونديالي للفرسان الإماراتية الحمر
عربي
عودة الحضري تُواجه بالرفض!
عالمي
بيرسي.. أمل «المدفعجية» وحلمهم
أحلام الريانيين تنتظر قدوم باكيتا

الزين والغانم يوقعان رسميا عقد انضمامهما للغرافة



عقد نادي الغرافة مساء الأحد بمقره مؤتمرا صحفيا من أجل التعاقد رسميا مع لاعبيه الجديدين ميرغني الزين وإبراهيم الغانم لمدة موسمين وتقديمهما لوسائل الإعلام وجمهور الفريق..

وكان الزين، لاعب الوسط، يدافع الموسم الماضي عن ألوان الوكرة فيما كان الغانم، المدافع، يلعب في صفوف العربي.

وحضر مراسيم توقيع العقد من جانب الغرافة محمود الغزال نائب رئيس جهاز الكرة وصالح القضيف المنسق الإعلامي بالإضافة إلى محمد عيسى المميزع وكيل اللاعبين.

وأثنى الغزال على انضمام اللاعبين إلى صفوف «الفهود» وأكد أنهما يشكلان قيمة إضافية للفريق ويقويان شوكته موضحا أن الإدارة فتحت باب المفاوضات مع اللاعبين منذ نهاية الموسم الماضي، فسارت في الإتجاه الإيجابي لأنهما رحبا بالانضمام للفريق والدفاع عن ألوانه.

وأعرب إبراهيم الغانم عن سعادته بإرتداء قميص الغرافة لأنه يعتبر حاليا من أقوى الفرق القطرية، وأوضح أنه واثق تماما من قدرته على اللعب وتقديم الأداء الأفضل الذي ينتظره منه الغرفاوية.



وعن رحيله من العربي، قال الغانم انه أمر عادي ويندرج في طبيعة كرة القدم الاحترافية ويكن له كل الإحترام لأنه قضى فيه فترة جميلة من مسيرته الكروية.

بدوره لم يخف ميرغني الزين رضاه بتغيير الأجواء والإنتقال من الوكرة للغرافة مشيرا إلى أنه كان يرغب في الإنتقال منذ ثلاثة أعوام خلت ولكن ظروف قاهرة حالت دون ذلك.

وأوضح أيضا أن لعبه في الغرافة سيكون دافعا له لتقديم أقصى ماعنده خصوصا أن المنافسة على مراكز اللعب في الفريق عالية جدا لتوفره على العديد من اللاعبين المميزين.

وكشف الزين أنه تلقى عروضا من أندية أخرى من بينها السيلية وناديه السابق الوكرة الذي عرض عليه التجديد معه بيد أنه فضل عليها الغرافة لأنه كان يتمنى اللعب في صفوفه.

ووعد الزين بالعمل على تقديم أفضل ما عنده لكي يكون عند حسن ظن الغرافة الذي جلبه لصفوفه وجماهيره التي تتطلع إلى متابعة مسيرة التتويج بالألقاب والبطولات..

الدوحة - استاد الدوحة

اهتمام إعلامي كبير باستضافة الدوحة للقاء إنجلترا والبرازيل

أبدت وسائل الاعلام المختلفة اهتماما كبيرا بإعلان الاتحاد القطري لكرة القدم عن استضافته المباراة الودية التي ستجمع المنتخبين البرازيلي والانجليزي بحسب ما اكده امين عام الاتحاد القطري لكرة القدم سعود المهندي.

وتوقفت وسائل الاعلام والوكالات العربية والعالمية عند تحديد الموعد الزمني المقترح لهذه المباراة وهو الرابع عشر من نوفمبر المقبل في حال نجحت انجلترا في حجز مقعدها الى نهائيات مونديال جنوب افريقيا 2010 دون المرور بالمباريات الفاصلة وهو امر مرجح جدا لانها تتصدر المجموعة السادسة بفارق 10 نقاط عن ملاحقتها كرواتيا التي تملك مباراة اضافية.

وتابعت ان المباراة ستقام فعلا في الدوحة في الموعد المذكور وان قناة الجزيرة الرياضية هي التي تقف خلف هذه المباراة وقد خططت لها منذ فترة. ونقلت عن المهندي قوله ان دور الاتحاد القطري سيكون التنسيق مع الجزيرة من اجل تحديد الملعب الذي ستقام عليه المباراة وجدول التمرينات والملاعب التي ستحتضنها.

الدوحة - استاد الدوحة

رئيس التحرير يتلقى رسالة من طالبات جامعة قطر

تلقى السيد رئيس التحرير رسالة من مجموعة من طالبات جامعة قطر أعربن فيها عن تثمينهن لخطوة «استاد الدوحة» بضم الكاتبة القطرية منيرة آل ثاني الى أسرة تحرير الصحيفة.

وجاء في الرسالة: اننا نثمن هذه الخطوة الرائعة كوننا من اشد المعجبات بالكاتبة المعروفة بصدق كلمتها، آملين ان تكون الصحيفة قد حققت بذلك مكسباً اعلاميا كبيرا.

لاعب محترف شاب لفرق الرديف

قرر اتحاد الكرة القطري منح فرق الرديف حق التعاقد مع لاعب محترف يخوض معها دوري الموسم المقبل. وقد اشترط الاتحاد الكروي بأن يتراوح عمر اللاعب بين 18 و20 عاما عند تسجيله وألا يكون حارسا للمرمى وألا يكون قد سبق وان مثل منتخب بلاده أو أي منتخب تابع لاي اتحاد آخر عن طريق التجنيس. كما اشترط الاتحاد عدم انتقال اللاعب الى اى ناد آخر أو شطبه إلا بعد مرور 5 سنوات من تاريخ التسجيل.

وتجدر الاشارة إلى أن دوري الرديف سيستمر في الموسم المقبل رغم عودة مسابقة دوري الشباب التى كانت قد توقفت قبل عدة مواسم، بينما تم الغاء مسابقة دوري الرديف لأندية الثانية واكتفي بعودة دوري الشباب وذلك لظروف فرق المظاليم التي تعاني من قلة عدد اللاعبين المواطنين.

الدوحة - عصام الحجر

أم صلال لن يستأنف في قضية كيتا

أكد طاهر الأصمخ مدير الكرة بنادي أم صلال بأن النادي تخلى عن فكرة استئناف عقوبة اللاعب المالي الحسن كيتا وأنه سيتابع فقط تنفيذ عملية الإيقاف والتي تم تحديدها بأربعة أشهر.

وشدد الأصمخ على أن العقوبة في حد ذاتها تضمن الحد الأدنى من حقوق النادي معنويا بعد ما أتاه اللاعب من إخلال بالالتزامات.

وبذلك تنتهي قصة أم صلال وكيتا والتي بدأت في يناير 2008 عندما وقع اللاعب لفائدة البرتغالي وكانت مرشحة لتتواصل لولا أن إدارة النادي رأت ألا تستأنف الحكم الذي أصدرته الفيفا مؤخرا.

وكان الاتحاد الدولي قد حسم الملف خلال المدة الماضية بإصدار عقوبة الإيقاف لمدة 4 أشهر في حق اللاعب إضافة إلى غرامة مالية قدرها 160 ألف يورو، وهو ما احتجت عليه إدارة أم صلال في مرحلة أولى معربة عن نيتها في الذهاب للاستئناف.

وأصل المشكلة أن اللاعب الغيني الذي كان قد انضم إلى الاتحاد السعودي في 2006 بعقد مدته سنتان وقع في يناير 2008 لفائدة أم صلال ثم غير وجهته في شهر يونيو إلى إسبانيا ووقع عقدا ثانيا مع نادي مايوركا ولعب معه طوال الموسم الماضي.

الدوحة - استاد الدوحة

قالوا وقلنا

قالوا: بقيادة فوساتي حقق نادي كويتو الأكوادوري لقب السوبر في بلاده..

قلنا: الحين بيزيد غلاه عندنا!

قالوا: محمد إنياس سيلاوي نهائياً..

قلنا: المسلسل طويل وباقي مادابو ووليد حمزة.

قالوا: السد يعين جفال راشد مديراً للكرة..

قلنا: ونعم الاختيار.

قالوا: بدء تدريبات الأندية للموسم القادم..

قلنا: الظاهر يدربون العمال والسواقين!

قالوا: زوجة فيليبي وخطيبة رمزي تؤجلان عودتهما..

قلنا: خلاص.. تعاقدوا مع نسوانهم أحسن!

الكراني رئيس جهاز الكرة في الأهلي يقول: رجعوا لنا عيالنا..

قلنا: ليش ما نخصص صفحة للعيال المفقودين؟!

قالوا: الوكرة والسيلية تصالحوا وعادت المياه الى مجاريها..

قلنا: الصلح خير.

تصريحات المدربين الجدد للفرق القطرية احترافية وطموحة..

قلنا: انتبهوا.. ليبيعولكم السمك في الماي!

قالوا: بوادر أزمة مالية في الأندية السعودية..

قلنا: انتبهوا يا اخوان ..اللي يصيب جارك يصيب دارك!


صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي

المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني

قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

هنا نلتقي..

«التقطير» في استاد الدوحة

اطلعت على موضوع صغير يخصني في صفحة «ركن التحدث» في الزميلة «الوطن» الفرّاء كتبه أحد أعضاء منتدى العنابي ومضمون هذا التعليق يدور حول وعدي بـ «تقطير» استاد الدوحة..

بداية أشكر عضو منتدى العنابي على اهتمامه ومتابعته لكل ما نطرحه سواء بجريدتنا أو وسائل الإعلام الأخرى وأود أن أتطرق إلى موضوع «التقطير» في الجريدة لأقول بأننا فعلا مهتمون بهذا الجانب أولا: لإعطاء الفرصة للشباب القطري في دخول هذا المعترك الكبير وهو الإعلام الرياضي، وثانيا لحاجة الجريدة إلى زيادة كادرها الصحفي من محررين ومراسلين وفنيين.

وهنا أجدد الدعوة مرة أخرى لمن لديه الرغبة والحس الإعلامي لكي يجد منا الترحاب للأخذ بيده من أجل البدء بالخطوة الأولى معنا في الجريدة والاستفادة مما سيجده من الخبرة والمعرفة في تطوير الجانب الإعلامي، وأقول لهم بأننا سنأخذ بيدكم إلى دورات تدريبية وخاصة في مركز الجزيرة الإعلامي للتدريب والتطوير الذي يعد صرحاً إعلامياً كبيراً نفتخر به في قطر ولديه دورات إعلامية على مدار السنة في شتى علوم الإعلام وحقوله المختلفة، ونحن بصدد التنسيق مع هذا المركز الذي يرأسه الدكتور عبد العزيز الحمر. وهو من الكفاءات القطرية. للأخذ بيد كل من لديه الرغبة بالعمل الصحفي الرياضي..

كما أننا نوجه الدعوة أيضا إلى طلبة قسم الإعلام بجامعة قطر للاستفادة من تجربة «استاد الدوحة» وبخاصة في الجانب الميداني والعملي ليكون ذلك رصيداً لهم مع الجانب النظري الذي يحصلون عليه في الصرح التعليمي الكبير ألا وهو جامعة قطر.. وإننا نؤكد رغبتنا بالتنسيق مع الأساتذة القائمين على قسم الإعلام لتدريب مجموعة من طلبته معنا في «استاد الدوحة» من أجل تأهيلهم ليكونوا إعلاميي المستقبل.

* * *



تعرض موقع «استاد الدوحة نت» إلى هجوم من قبل قراصنة الإنترنت الملقبين بـ «الهاكرز» واتضح لدينا بأن من قام بذلك مجموعة من «الهاكرز العراقي» وسبب هذا الهجوم يعود إلى تطرقنا لعدد من الملفات الساخنة على صعيد الكرة العراقية في ظل ما تشهده الرياضة العراقية من صراعات على مقاعد انتخابات اتحاد الكرة العراقي.

ونحن نقول لأعزائنا قراء «استاد الدوحة» إن كل ما ينشر أو يطرح أو ينقل لا يعني أننا نتبناه لأننا نؤكد دائماً على مبدئيتنا في تناول مختلف القضايا الرياضية ومنها ما يتعلق بالكرة العراقية التي لا نحسب أنفسنا طرفاً في محاورها وصراعاتها.

سنأخذ بيدكم إلى دورات تدريبية وخاصة في مركز الجزيرة الإعلامي للتدريب والتطوير الذي يعد صرحاً إعلامياً كبيراً نفتخر به في قطر ولديه دورات إعلامية على مدار السنة في شتى علـوم الإعـــلام وحـقـولـه المختلفة.

malkhalifi@gmail.com
رئيس التحرير



ينتظره التحدي الأصعب في المهمة الجديدة..

أحلام الريانيين تنتظر قدوم باكيتا



طال ترقب الجماهير الريانية لهوية مدربها القادم الذي سيتولى المهمة بعد رحيل أتوري، اقترب نادي الريان من حسم موضوع التعاقد مع مدرب جديد يقود الفريق خلال الموسم المقبل خلفا للمدرب البرازيلي باولو أتوري الذي رحل عن الفريق في نهاية الموسم.

واذا كان المصدر الخفي الرياني قد اعتاد ان يضعنا في صورة ما يجري داخل أسوار النادي على صعيد العملية التدريبية، فانه لم ينس تأكيد ما سبق وان اطلعنا عليه من تحركات باتجاه التعاقد مع البرازيلي تكسيرا وخاض معه مفاوضات لكنها في النهاية أفضت الى انها تمهيد لتولي مهمة قيادة الرديف.

أما الفريق الأول المشارك في الموسم المقبل فانه كان محط اهتمام وترقب جماهير الريان التي تنتظر الإعلان عن هوية أتوري فوجدت اسم باكيتا الذي قاد الغرافة في الموسم الأخير قد قفز الى الواجهة مرة أخرى.

حيث تشير كل التوقعات إلى أن إدارة النادي رجحت كفة المدرب البرازيلي باكيتا بعد ان فاضلت بينه وبين المدرب الأرجنتيني إنزو هيكتور الذي اعتذر مؤخرا عن عدم تدريب نادي الشباب السعودي.

ولعل ما دعم هذه الفرضية تأكيد الإدارة الريانية على أن هوية المدرب الجديد للريان معروف في الخليج وسبق له أن حقق نجاحات كبيرة مع الأندية التي دربها، وهو ما جعل مسألة المفاضلة بين باكيتا وهيكتور هي الأقرب، خاصة أن المفاوضات مع جورج فوساتي مدرب العنابي السابق توقفت بسبب مبالغة المدرب في طلباته.

باكيتا.. موعد آخر مع التحدي

على أن الذين يقرون بنجاح المدرب باكيتا مع الغرافة في الموسم الماضي يعترفون بقدرته على خوض الامتحان الجديد بنجاح لا يرقى اليه شك.

فالذي حققه باكيتا مع الغرافة في الموسمين اللذين قاد بهما الفريق لا يمكن التغاضي عنه حيث استطاع ان يقود الفهود الى قمة دوري نجوم قطر هذا الموسم، وفي النسخة الاخيرة من الموسم الماضي، مع أن هناك من يسجل على المدرب باكيتا عدم قدرته على تعزيز النجاح في النتائج بالقدرة على الإمتاع في الأداء، بل ان البعض طالبه بالرحيل خصوصا وان الاداء بشكل عام لم يكن مقنعا على مدى الموسمين رغم البطولات التي نالها الفريق، ناهيك عن أن باكيتا فشل مرتين في ان يذهب بالفهود الى ما هو أبعد من الدور الاول لدوري ابطال اسيا..

بديل أتوري الى أين؟

على ان الجمهور الرياني لا يريد ان تتكرر أمامه صورة الماضي الذي ارتبط باسم أتوري حيث ان الطريقة التي ترك فيها المدرب البرازيلي باولو اتوري الادارة الفنية للريان لم تكن مقنعة حيث يرى الكثيرون ان هناك موسما باقيا له في عقده مع النادي.

كما أن اتوري اتخذ قراره بالرحيل بعلم الادارة قبيل اربعة ايام فقط عن اسدال الستار عن دوري نجوم قطر، ناهيك عن القصة التي أثيرت حول تهرب المدرب من دفع الشرط الجزائي في عقده، ان جمهور الريان اذا ما سارت الأمور بالاتجاه الصحيح مع الغرافة فإنه سيطالب باكيتا بما طالبه به الغرافة لاسيما وانه وضع ضغوطا كبيرة عليه قبل الانتهاء من مسابقة الدوري بل انه اعتبر ان الاكتفاء ببطولة واحدة قبل تعزيزها بأخرى في أغلى البطولات أمر غير مقبول.



حتى لا يصبح إلغاء الـ ٥٠ ٪ الموسم المقبل شفاعة للاتحاد بإقرارها

ضبابية التعميمات ونصوصها الهشة.. سبب مباشر في مشاكل انتقال اللاعبين


وضع النقاط على الحروف.. وقدم وجهة نظر الاتحاد في تحقيق «استاد الدوحة» - حمد المناعي

كلام نهائي.. 650 ألف ريال حق الوكرة في إنياس

775 ألف ريال من السيلية للأهلي مقابل وحيد تؤكد حسبة «المناعي - استاد الدوحة»

التدخل الودي لن يكون الأخير يا سعادة الرئيس!

تحقيق: محمود الفضلي وفؤاد بن عجمية

لا يمكن بأي حال من الاحوال ان يكون قرار الاتحاد القطري لكرة القدم القاضي بأن تكون السنة الجارية هي الاخيرة في تطبيق مبدأ الـ 50 % في انتقالات اللاعبين المنتهية عقودهم مع الاندية والوارد في التعميمات التي صدرت بهذا الخصوص.. عبارة عن شفاعة لما احدثته تلك التعميمات من مشاكل احتاج اغلبها الى الحلول الودية في اقرار بأن تلك التعميمات التي اراد بها الاتحاد تنظيم تنقلات اللاعبين بين الاندية كانت هشة، ونخرت مساعي التحكم بالعملية برمتها، فالتدخل الشخصي من قبل الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد في قضية «الوكرة – انياس – السيلية»، خير دليل على ضعف نصوص التعميمات التي عجت بالثغرات استغلها البعض بالشكل الامثل، مع تأكيدنا بأن استغلالها يُسمى في العرف القانوني «شطارة»... ويدين القانون ولا يدين مستثمر الثغرات.. وما لا نشك فيه ابدا ان تدخل رئيس الاتحاد لن يكون الاول والاخير، على اعتبار ان هناك عديد المشاكل الاخرى التي نشبت وستنشب في قادم الايام لن تكون تلك التعميمات قادرة على حلها، وبالتالي فإن الود باق لا محالة، سيما وان هناك خلافات ظهرت فوق سطح الاحداث، في حين ان منها ما زال مغطى بقشة، اي ان الوقت كفيل بإظهارها.

الشخصنة الواضحة

نقول اننا لن نغمض اعيننا عن التعميمات التي صدرت مؤخرا من قبل الاتحاد، لمجرد انها مؤقتة وستختفي اعتبارا من الموسم المقبل، فما نلحظه ان الخلافات بين الاندية اضحت اكبر من مسألة التباين في اجتهاد تفسير تلك التعميمات مما اقتضى اللجوء الى الاتحاد القطري لكرة القدم ليقول كلمة الفصل، أي بالاحرى ان الامر خرج عن الاطر الكروية التي يقول من ارساها ان التنافس الاداري في الظفر بخدمات اللاعبين، أقرب في مضمونه الى مباراة في مسابقة كروية يتباهى الفائز بها ويتحسر الخاسر وهو يلوم نفسه، فأغلب تلك الخلافات اخذ منحى مختلفا فيه قالب الشخصنة واضح وصريح، وإلا فلماذا اعلن عبد الله العيدة انه سيستقيل من العمل الاداري لو خسر قضية ضم انياس؟ في حين بدا واضحا ان الوكراوية صعّدوا الامر وبات واضحا ومن خلال التصريحات التي كانت تصدر بشكل شبه يومي لتؤكد بان التمسك بالحارس اضحى امرا اكبر من امر انتقال لاعب الى ناد آخر؟.. ولماذا لجأ الدكتور عبد الله المال العائد للتو الى ادارة العربي رئيسا للنادي الى تصعيد موقف ناديه الرافض إنضمام اللاعب وليد حمزه الى ام صلال، والتلويح ببطلان ارتباط اللاعب مع ام صلال، وبالرغم من ان المال لم يقل حرفا حول مسألة انتقال ابراهيم الغانم مع ان الطريقه واحدة؟؟... ولماذا ما زال الاهلي يتظلم من الطريقة التي انتقل فيها وحيد محمد الى السيلية، واحمد رحمت الله الى ام صلال؟؟.. ولماذا.. ولماذا والتساؤلات حتما ستتكرر، خصوصا وان ازمة جديده ظهرت ومن قبل الوكرة ولكن الطرف الآخر هذه المرة هو ام صلال بخصوص اللاعب محمد مدابو، وهي المسألة التي أخذت الشكل القانوني بسرعة اختصارا للوقت، عندما رفعت ادارة الوكرة شكوى الى الاتحاد ضد ام صلال، خلافا لموضوع انياس الذي بدأ بالصحف قبل ان يرد لمكاتب الاتحاد.... نمني النفس بأن يكون كل ملف يتم حله من قبل الاتحاد، ان يُغلق عقبها فورا... بيد ان الشمس لا تغطى بغربال، على اعتبار ان تداعيات تلك الخلافات ستستمر في قادم الايام، خصوصا وان منها من أحدث شرخا في العلاقات بين الاندية، وصلت واحدة منها الى اعتاب المحاكم لرفع الدعاوى وان لم تدخلها؟!.

تقليعة العقود الباطلة

تتكرر جملة «العقد باطل» كثيرا منذ اصدار الاتحاد لتعميمات الخاصة بإنتقالات اللاعبين، بل وانها اضحت عنوانا عريضا لاغلب التصريحات الصادرة عن اداريي الاندية التي تفقد لاعبا منتقلا الى ناد آخر، قد يكون واحد منها اصاب الحقيقة مرة، لكنها وفي مجمل صدورها عن المصرحين كانت تندرج تحت بند ضبابية التعميمات والتعليمات الصادرة عن الاتحاد، مع الاشارة الى منها ما يمكن اعتباره جهلا عند بعض الاداريين في استيعاب مضامين تلك التعميمات.. ولسنا هنا بصدد علاج هذه الجزئية المتجذرة، ولكنا بصدد التعرض لمسألة الضبابية التي تكتنف التعميمات التي يقر الاتحاد كما اسلفنا بأنها هشة، حيث جاء هذا الاقرار من رحم الطريقة التي تم فيها حل مشكلة الحارس انياس، مع تمنياتنا بألا يكون الاتحاد قد بنى الخطأ الذي ارتكبه احد موظفيه في توثيق عقد الحارس غير القانوني ذي السنوات العشر بالختم الرسمي، على خطأ جديد بإرضاء الوكرة.

عموما اردنا في «استاد الدوحة» عندما فتحنا باب البحث عن آخر المستجدات التي طرأت على الانتقالات التي يشوبها الضباب عبر عديد الاطراف التي لها علاقه مباشرة بالمشكلات، ان نصيد عصفورا آخر بذات الحجر من خلال التعريج على تقييم لجدوى تعميمات الاتحاد القطري لكرة القدم، فاستجاب لنا كل من ابراهيم الكراني رئيس جهاز الكرة بالنادي الاهلي، وعلي امين المدير التنفيذي لنادي ام صلال، وان تعذر الوصول الى البقية سواء في السيلية او في العربي او في الوكرة، على ان نسمع رأيهم في الموضوع لاحقا، لكنا ابدا لن نتقاعس عن اجراء هذا التقييم، لمجرد ان تلك التعميمات ستنتهي الموسم المقبل، والسؤال الاهم في هذا الشأن هو لماذا لم يتم اللجوء الى التعليمات المتبعة في الاتحاد الدولي لكرة القدم منذ الآن؟ بدلا من ارجاء الامر الى الموسم المقبل طالما ان مبدأ السير على خطى الفيفا، وهو الطريق الذي يكفل العدالة القانونية والمظلة الشرعية، وارد، وفيه القناعه كاملة وكافية؟!



التطبيق جاء على طريقة «المناعي – استاد الدوحة» والسيلية دفع ٧٧٥ ألفاً



حسبة حق الأهلي في وحيد تشير إلى التباين مع انياس!

مرر لنا المصدر الخفي معلومة مفادها ان ادارة السيليه دفعت 775 الف ريال كبدل لنسبة الـ 50 % لضم وحيد محمد رسميا الى صفوفه قادما من النادي الاهلي، مشيرا ايضا الى قيمة السنة الاولى من عقد اللاعب مليون ومائتي الف ريال... وبالتالي فإن ادارة السيلية لم تدفع نصف قيمة العرض المقدم من الاهلي والبالغ ثلاثة ملايين ريال... اذاً الحسبة التي اقرها الاتحاد القطري لكرة القدم هي الحسبة التي كان حمد المناعي قد اشار اليها في حواره المطول مع «استاد الدوحة» عندما اكد بان نسبة الـ 50 % للاعب وقع عقدا مع ناد آخر غير ناديه الاصلي قبل اصدار الاتحاد القطري لكرة القدم التعميم، وهي مجموع نصف قيمة السنة الاخيرة للاعب مع ناديه، اضافة الى نصف قيمة السنة الاولى من عقد اللاعب مع النادي المنتقل اليه، اي بالأرقام واستنادا الى المبلغ الذي دفعته ادارة السيلية للاهلي عن طريق الاتحاد وتسلمته ادارة الاهلي فعليا حسب ما أكد المصدر الخفي، فإن الوصول الى رقم 775 الف ريال هي كالتالي: نصف قيمة السنة الاخيرة من عقد وحيد مع الاهلي وهي 175 الف ريال، على اعتبار ان قيمة السنة الاخيرة من عقد اللاعب هي 350 الف ريال، مضافا اليها نصف قيمة السنة الاولى من عقد اللاعب مع السيلية والبالغة 600 الف ريال.. والمجموع 775 الف ريال.

ماذا عن مليون انياس؟

السؤال الذي يطرح نفسه.. كيف ظهر التباين بين ما دفعته ادارة السيلية للاهلي كنسبة الـ 50 % لإنتقال وحيد، وبين ما دفعته للوكرة كحسبة الـ 50 % مقابل انتقال انياس، خصوصا وان حالتي اللاعبين متطابقتان تماما، على اعتبار ان اللاعبين يملكان عقدا داخليا منتهيا وتعاقدا مع السيلية قبل اقرار التعميم... لا نقصد فقط التأكيد على صحة ما كان حمد المناعي قد قاله لـ «استاد الدوحة» حول حسبة الـ 50 % في انتقال انياس، بل نود ايضا ان نشير الى التباين في التعميم واضح وصريح، اي ان هناك خللا في التطبيق من قبل من سن هذا القانون وهو الاتحاد القطري لكرة القدم.



المدير التنفيذي لصقور برزان.. علي أمين:

عدم وضوح اللوائح واقع لا يمكن إنكاره.. والمشاكل الدليل

تصرف وليد حمزه غير لائق.. وانتقاله للعربي بيد أم صلال

في الوقت الذي لم ينف فيه علي امين المدير التنفيذي لنادي ام صلال وجود اخطاء من قبل الاداريين في تفسير نصوص التعميمات الصادرة عن الاتحاد القطري لكرة القدم مؤخرا لتنظم عمليات انتقال اللاعبين المنتهية عقودهم مع الاندية، الا ان امين أكد ان هناك ضبابية في نصوص التعميمات احدث عديد المشاكل التي لا يمكن لاحد ان يتغاضى عنها، سيما وان أغلب تلك المشاكل تمت اثارتها في الاعلام مما وضع الرأي العام بصورة ما يحدث من خلافات في انتقالات اللاعبين، مشيرا الى ان تلك الضبابية ربما تكون ذات علاقه بما يصدر عن الاداريين في اخطاء في التفسير.

الاستفادة من الاخطاء

وتمنى امين ان تتحقق الاستفادة مما جرى لكل الاطراف، سواء ادارات الاندية او حتى الاتحاد القطري لكرة القدم، على اعتبار ان اعادة دراسة ما جرى كفيل بعدم الوقوع في الاخطاء مجددا، مطالبا الاتحاد بأن تكون التعليمات واللوائح في الموسم القادم واضحة وصريحة في تنظيم علاقات اللاعبين مع الاندية، حتى وان احتاج الامر ان تكون التعليمات صارمة وملزمة للاندية واللاعبين في آن معا.

واكد امين على ضرورة ايلاء الاتحاد اهمية لجانب تفسير اللوائح من خلال تثقيف الاداريين في الاندية من خلال اجتماعات حوارية مباشرة مع المسئولين والمشرعين في الرد على استفسارات تنشب حول تلك التعليمات، مما يعني تفهما كاملا من قبل الاداريين لتلك التعليمات، الامر الذي يعود بالنفع على الاداري وعلى الاتحاد، على اعتبار ان تثقيف الاداريين في هذا الشأن من شأنه ان يقلل من الاخطاء والاجتهادات غير الصائبة في التعاطي مع اللائحة وتفسير بنودها.

إبراهيم الكراني:
في فمي ماء.. وأنتظر حسم قضية رحمت الله لأبوح بما أحتفظ به



يعتبر النادي الأهلي من الأندية التي وجدت نفسها هذا الصيف في قلب العاصفة، عاصفة الانتقالات المحلية التي هبت برياحها العاتية في كل الاتجاهات ونقلت عديد اللاعبين من ضفة إلى ضفة وخلفت أضرارا ومشاكل هنا وهناك.

بالنسبة للأهلي فإدارته تعتبر أنها خسرت لاعبين من أبرز لاعبيها وأن الأموال التي ستجنيها من وراء الصفقتين لن تعوض لها الخسارة.

ويؤكد إبراهيم الكراني رئيس جهاز الكرة بنادي الأهلي أن إدارة العميد لم تفكر أبدا في الجانب المادي وما يمكن أن تجنيه من وراء انتقال أي لاعب من صفوف الفريق بل إنها تسعى للاحتفاظ بالعناصر المميزة استعدادا للموسم الجديد، ولا شك أن وحيد محمد وأحمد رحمت الله من بين هذه العناصر التي لها بصمتها في الفريق.

التعميم جاء متأخرا

لم يكن الكراني خلال حديثنا الهاتفي معه قد علم بأمر حسم صفقة انتقال وحيد محمد الى السيلية، في حين ان خبر الحسم عقب ان صدر قرار الاتحاد بإنضمام وحيد للسيلية، فكان مضمون ما اشار اليه الكراني يؤكد بأن الرجل ينتظر ان يصدر قرار الاتحاد كي يقول كلاما احتفظ به منذ فترة.. وها هو الحسم قد جاء.. ونحن ننتظر ان يقول الكراني ما يريد في الاعداد القادمة.

وحول التعميمات الصادرة عن الاتحاد ومدى ما حققته من ضبط لعمليات الانتقال يقول الكراني إن التعميمات جاءت بشكل متأخر ولخبطت الأمور ولم تنصف الأهلي، إذ كان من المفروض أن يتم إصدارها قبل نهاية الموسم بـ 3 شهور على أقل تقدير حتى تعرف الأندية كيف يمكنها أن تتصرف مع لاعبيها وتأخذ احتياطاتها على كل الأصعدة، ولكن ظهورها بشكل مفاجئ وضبابية نصوصها، كانت السبب في حصول عديد المشاكل بين الاندية.

ويواصل حديثه قائلا، مبدأ الـ 50 % لم يكن واضحا بالنسبة لنا وهضم حق نادينا بشكل كبير، فمنذ سنتين تلقينا كتابا ينص على أن كل لاعبينا هواة، والآن بعد التعميم الصادر في 06/01 صاروا محترفين بموجب العقود الداخلية التي تربطهم بالنادي.

لنفرض مثلا أن الجهاز الإداري تغير، قد يأتي الجهاز الجديد ويقرر الاستغناء عن أي لاعب إذا لم يكن له عقد.

كما أن العقد الداخلي يضمن الشفافية التامة أثناء الجرد النهائي لمصاريف النادي بعد كل موسم.

بالنسبة لطريقة احتساب الـ 50 % يقول الكراني: لا أفهم لماذا كانت مختلفة عندما تعلق الأمر بالأهلي، بينما تمتعت الأندية الأخرى بحق تحديد العرض الذي تراه مناسبا لتحصل على نصفه إذا رفضه اللاعب واختار الانتقال إلى ناد آخر.

رفضوا عروضنا

ويشير الكراني الى ان ادارة الاهلي كانت قد تقدمت بعرضين للاعبين لاستمرارهما مع النادي، ولمدة سنة واحدة لكل لاعب قابلة للزيادة، ولكن موعد التقديم كان قبل صدور التعميم، وبعد صدور التعميم اردنا ان نرفع قيمة العرضين كي نحتفظ باللاعبين، وقدمنا الزياده لعلمنا ان كثرة الطلب على اللاعبين من شأنها ان ترفع من سعرهما، فقدمنا لوحيد 3 ملايين ريال، ولاحمد رحمت الله مليونين ونصف المليون، مشددا على ان الادارة الاهلاوية كانت على استعداد ان ترفع تلك القيم حتى وان وصلت الى خمسة ملايين لكل لاعب... ويضيف الكراني:

لكنا فوجئنا برفض الاتحاد للعرضين، وتأكيده على اعتماد العروض القديمة، وهذا ما نرى فيه كمجلس ادارة في النادي انه مجحف بحقنا، خصوصا وان نص التعميم لم يرد فيه ما يشير الى منع الاندية من تعديل العروض التي تقدمها للاعبين.

وكنا في «استاد الدوحة» قد ناقشنا حمد المناعي عضو مجلس ادارة الاتحاد السابق ومدير شؤون اللاعبين الحالي، حول وجهة نظر الاهلي في العرضين، ليؤكد المناعي ان الاتحاد لم يشأ ان يترك الحبل على الغارب للأنديه في مسألة تعديل العروض كي لا يصبح الامر في النهاية مزايدات وارتفاعا في اسعار اللاعبين، حيث يشير المناعي ان الاتحاد يسعى الى ضبط العملية برمتها. وحول الخطأ الذي ارتكبته ادارة الاهلي عندما ابرمت عقودا داخلية مع اللاعبين الامر الذي جعلهما محترفين وفق للمستجدات القانونية التي صدرت عن الاتحاد على اعتبار ان اللاعبين كانا قبل توقيع تلك العقود هواة، اشار الكراني الى ان ادارة الاهلي كانت مجبرة على توقيع تلك العقود مع اللاعبين، لبيان ما يصرفه النادي عليهم من رواتب ومقدمات عقود، ولتوثيق هذا الصرف المالي مع محاسبي اللجنة الاولمبية والجمعية العمومية للنادي، وتفاديا لاي ضبابية تحصل في حسابات النادي، خصوصا اذا ما تم تغيير الاجهزة الادارية في النادي، ولم يكن الهدف من ابرام تلك العقود اعتبار اللاعبين محترفين.

أردنا الاحتفاظ باللاعبين.. ولكن!!!

يؤكد إبراهيم الكراني أن الاهلي يحتاج فعلا لخدمات وحيد محمد وأحمد رحمت الله وأنه لم يفكر إطلاقا في التخلي عنهما والدليل أنه قدم لهما عروضا مميزة لكنهما اختارا الانتقال للسيلية وأم صلال. ويضيف رئيس جهاز الكرة الأهلاوي أن راشد الشهواني مدير أعمال رحمت الله كان راضيا تماما عن العرض الذي قدمه الأهلي للاعب والذي بلغ مليونين و500 ألف ريال على 5 سنوات.

ويوضح في المقابل أن العرض المقدم لوحيد كان 3 ملايين ريال على 5 سنوات وأن الشيخ أحمد رئيس النادي كان مستعدا لرفع المبلغ إلى 5 ملايين.

ولا يعتقد الكراني أن هذه العروض مبالغ فيها بحكم قيمة اللاعبين وبحكم رغبة النادي في الاحتفاظ بهما خصوصا أنهما في سن صغير ومازال أمامهما سنوات من العطاء. وهنا بالذات يؤكد أن الخسارة أصبحت مضاعفة بخروج اللاعبين من الفريق إضافة إلى كون المقابل المادي سيكون زهيدا.

فباحتساب السنة الأخيرة من عقد اللاعبين في الأهلي مع السنة الأولى من عقديهما في فريقيهما الجديدين لن يكون نصيب النادي منصفا أبدا. وبحسب رأيه كان من المفروض أن يقع احتساب الـ 50 % على العرض الذي قدمه الأهلي للاعبين مكررا التأكيد على أن النادي لم يكن يقصد الربح المادي من وراء العرضين وإنما كان يطمح للإبقاء عليهما في صفوفه.

قصة وليد حمزة

ابدى علي امين استغرابه الشدبد مما أقدم عليه اللاعب وليد حمزة من تصرف عندما طالب ادارة العربي بإعادته الى النادي، مستخدما تعبيرا لا يراه امين لائقا عندما قال لإدارة العربي «خلصوني من ام صلال».. واشار امين الى ان هذا الموقف كان يناقض ما كان يقوله لإدارة ام صلال وعلي امين شخصيا ابان الفترة التي سبقت توقيعه للصقور، اذ يؤكد امين ان وليد ابان عن رغبة كبيره في الانضمام لام صلال، معتبرا ان تجربته مع الفريق البرتقالي باتت كالتحدي له من اجل ان يعيد لنفسه البريق الذي خبا في السنوات الاخيرة، الامر الذي حدا بإدارة ام صلال حسب ما اشار امين الى التشبث بالتعاقد مع اللاعب وفقا للاصرار الذي بدا عليه، والرغبة الكبيره في اتمام تعاقده مع ام صلال.

واعتبر امين ان عدم انضمام اللاعب الى تدريبات الفريق، واغلاق هاتفه رغبة في قطع اي اتصال مع ادارة ام صلال، تصرف غير لائق ايضا وافترض امين ان وليد اراد العودة الى العربي بعد ان ابرم عقدا مع ام صلال، فإن ذلك يجب ان يتم بطريقة افضل مما اقدم عليه اللاعب، واوضح امين انه كان بإمكان وليد ان يتحدث لإدارة ام صلال او الحديث الى امين شخصيا ووضعه بصورة رغبته بالعودة، ولو فعل لما كان حدث ما حدث، حيث يشير امين الى انه كان يمكن حينها ان يتم حل الموضوع مع ادارة العربي بشكل ودي يحفظ حقوق كل الاطراف، واعتبر امين ان توقيع وليد للعربي بعد ارتباطه بأم صلال قد يعرضه الى مساءلات قانونية.

وضع أم صلال سليم

وسجل امين عتبه على ادارة العربي التي خرجت على الاعلام لتشير الى عدم قانونية عقد ام صلال مع وليد، بإعتبار ان اللاعب وقع عرضا من قبل لجنة اللاعبين المحترفين في الاتحاد القطري لكرة القدم وليس عقدا، ليوضح امين بان العرض الذي وقعه اللاعب هو عقد رسمي 100 % سواء حسب لوائح الاتحاد القطري لكرة القدم او حتى وفقا للأعراف الدولية، منوها الى ان العرض الموقع يشتمل على كل البنود التي تمنحه الشرعية، سواء من ناحية المدة القانونية للعقد التي لا تزيد عن خمسة اعوام، وتوقيع الطرفين المتعاقدين، او بيان القيم المالية لكل سنة بالإضافة الى مقدم العقد، وبيان المزايا الاخرى كالسكن والسيارة والاجازة وتذاكر السفر، ويشدد امين ان وصع ناديه سليم من الناحية القانونية، وهذا ما اكده الاتحاد القطري لكرة القدم الذي يعتبر العرض عقدا ملزما للاعب وليس امرا هامشيا لا يعني ارتباطه بأم صلال.

واستفسر امين عن سبب عدم اثارة ادارة العربي لموضوع انضمام ابراهيم الغانم لنادي الغرافة، على اعتبار ان ابراهيم وقع على عرض ايضا من لجنة الاحتراف، بيد ان احداً لم يأت على ذكر اسم اللاعب ابدا.

التصعيد لن يجدي

ورسم امين سيناريو متوقعا لما يمكن ان يجري في الموضوع، مشيرا الى ان ادارة العربي ربما تلجأ الى الشؤون القانونية في اللجنة الاولمبية عندما يرفض الاتحاد القطري لكرة القدم مطالبه في استعادة اللاعب، على اعتبار ان تعاقد اللعب مع ام صلال تم تحت مظلة الاتحاد وعبر لجنة اللاعبين، موضحا بان ادارة الشؤون القانونية سترفض مطالب ادارة العربي، على اعتبار ان عودة اللاعب اليه لن تتم الا من خلال ام صلال، منوها الى ان تصعيد الامر لن يكون مجديا ابدا.

وعن الحلول للقضية خصوصا وان اللاعب لا يبدي رغبة في اللعب لام صلال، اشار امين الى ان الحلول يجب ان تكون ودية، كان من المفترض ان تأتي من اللاعب نفسه من خلال عرض امر رغبته بالعودة قبل ان يقوم بتوقيع عقد مع العربي، مشيرا الى أن ادارة ام صلال تعي تماما انها لا تستطيع ان تجبر اللاعب على توفير الرغبة في اللعب للفريق البرتقالي، مؤكدا انه لو لم يوفر وليد الجهد المأمول منه فبالتأكيد سيكون هناك ترتيب خاص، مشددا في نهاية حديثه على ادارة ام صلال ستضع في اعتبارها مصلحة الفريق ومصلحة اللاعب، وما كانت لتقف حجر عثرة في رغبة اللاعب في العودة الى ناديه، لو كان الامر قد تم بطريقة مختلفه عما جرى.





الألماني شتليكيه مدرب العربي.. ينتفض رافضاً الاتهامات..

اللاعبون رحلوا بمحض إرادتهم.. وإبقاؤهم

جحظت عينا الألماني اولريش شتليكيه مدرب العربي غضبا، قبل ان يرد على اتهامات وجهت له شخصيا من قبل الجماهير العرباوية ونقلناها له.. تقول تلك الاتهامات بأنه السبب في خروج اغلب اللاعبين ذوي الاسماء الرنانة من فريق الاحلام بإنتهاء الموسم، على اعتبار انه هو من مرر للإدارة السابقه وللرئيس الشيخ فيصل بن مبارك عدم حاجته لخدماتهم في الموسم المقبل... ولم نخف على المدرب ايضا ان هناك معلومات وردت من بعض اللاعبين الراحلين تقول بانه هو سبب رحيلهم.... لينتفض الرجل معتبرا نفسه بريئا من تلك التهمة براءة الذئب من دم يوسف، ونافيا نفيا قاطعا حتى تدخله في الامر سواء بالإستشارة من قبل الادارة او بغيرها... بيد ان هذا النفي دفعنا لان نسأل الرجل عن المسؤول عما جرى اذا لم يكن هو، فراح يؤكد بأن قرار اللاعبين بالرحيل لم يصدر عن أي جهة داخل النادي، بل كان قرارا شخصيا اتخذه كل لاعب منهم بمحض ارادته، مشددا على ان ايا من الراحلين لم تكن لديه أدنى رغبة في البقاء، موضحا بأن ثمة خطورة كبيرة على فريق يُجبر لاعبا على البقاء في صفوفه، الامر الذي يعني ضمنيا بأن هذا اللاعب لن يقدم أية اضافة حتى لو كان مما اتفق على تسميته في الوسط الكروي بـ «اللاعب السوبر» لان في بقائه رغما عنه خطأ يعود بالسلب على النادي... ويشدد شتليكيه أنه قد يكون مجبرا على الاستعانة بالشباب من الناحية النظرية، لكنه عمليا يفضل ويعشق العمل مع اللاعبين الشباب، في اشارة واضحة الى اطمئنان المدرب على الوضع بعد هجرة اللاعبين، مؤكدا بأن ما ينقصهم هو بعض الخبرة التي سيوفرها المحترفون.

ذاك كان المحور الاستهلالي لحوار «استاد الدوحة» مع شتليكيه، على اعتبار ان حدث الخروج المتتالي لنجوم العربي من ذوي الوزن الثقيل هو الابرز في تاريخ النادي العريق الذي لم يسبق ان هجره هذا الكم من اللاعبين في موسم واحد، فاستحق الامر ان نبدأ به حديثنا الشيق مع المدرب الالماني الكبير.

ثمة جملة قالها شتليكيه استوقفتنا طويلا.. ففي معرض رده على سؤال حول مدى تأثر عمله كمدرب بالتغيير الذي حصل في مجلس ادارة النادي، قال شتليكيه انه مدرب.. ويعرف عمله جيدا، ولا يضيره ان يتغير المجلس او يأتي رئيس جديد.. لكنه قال جملة تبدو منطقية في الطرح وعميقة في المعنى عندما طالب الادارة بأن تكون واقعية في مطالبها التي يجب ان تتناسب مع المقومات والامكانات التي يتوفر عليها النادي.... هذه الكلمات ربما تدفعنا الى استنتاج قريب جدا من الواقع يقول بأن المدرب الالماني لا تعجبه الشعارات التي يرفعها بعض الإداريين والتي تشير الى ان العربي عائد الى منصات التتويج والمنافسة على كل البطولات، في وقت يعاني فيه النادي من مشاكل مالية قد تحرم الفريق من الحصول على كل ما يريده من مقومات تحقيق البطولات خصوصا المتعلق باللاعبين سواء المحترفين أو المواطنين.

هل ترى أن الإعداد بدون المحترفين الأجانب سيكون مجديا ومفيدا؟

– لا أرى أي مانع في أن نبدأ الإعداد في الموعد المحدد ولو في غياب المحترفين وعدم إكتمال صفوف الفريق، نحن ننتظر إلتحاق سلمان عيسى وبيسكوليتشي بنا في هذا الأسبوع، كما أننا لا نزال ننتظر ماذا سوف تسفر عنه عملية البحث عن محترفين جديدن لكي نغلق هذا الموضوع بسرعة ونركز على المسائل الفنية خلال المعسكر الخارجي.. لا أنكر أن بداية التداريب بفريق غير مكتمل يشكل مشكلة بالنسبة لي إلا أنني في الوقت نفسه أظن أنه من المفيد لنا أن نبدأ بما هو متوفر لنا من لاعبين بدل الإنتظار إلى غاية تسوية كل الأمور العالقة..

هل استمرار البحريني سلمان عيسى والأرجنتيني ليوناردو بيسكوليتشي كان من اختيارك أم كنت تود التخلي عنهما بدورهما؟

– لقد رغبت في أن يواصل اللاعبان دفاعهما عن ألوان العربي لأنهما قدما له إضافة كبيرة وكانا مميزين في الموسم الماضي، وقبل ذهابي من أجل الإجازة ، التقيت الشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني «عندما كان رئيسا للنادي» وإتفقنا على أنه يجب الإحتفاظ ببيسكوليتشي وسلمان عيسى وإستمرارهما في الفريق، وبالتالي فنحن لا ينقصنا في الوقت الراهن سوى محترفين أجنبيين إثنين.

يبدو أن لاعب الوسط المالي سليمان كيتا في طريقه للخروج من العربي بينما كنت أنت من أصر على بقائه في الموسم الماضي عندما كانت الإدارة ترغب في التخلص منه، هل غيرت موقفك منه؟

– سمعت من الإدارة أن كيتا هو الذي يريد الرحيل، ولكن بالنسبة لي إذا أراد البقاء فأهلا وسهلا به لأنه لاعب جيد في نظري!!

هل تشرف شخصيا على مسألة إنتداب المحترفين الجديدين، أم أن الأمر من إختصاص الإدارة فقط؟

– قمت شخصيا بتحديد قائمة لأسماء لاعبين محترفين أجانب قصد المفاضلة بينهم من أجل إختيار العنصرين المناسبين ولكن للأسف فإن نظام التعاقد مع المحترفين بقطر يختلف كليا عما عرفته في أوروبا، هنالك تكون الأندية مسئولة بصفة مباشرة عن تعاقداتها وتكون حرة في إستقدام اللاعبين الذين تراهم مناسبين لها حسب ما تتوفر عليه من أموال بينما هنا في قطر تبدو الأمور مختلفة.. من أجل التعاقد مع اي محترف أجنبي يجب المرور عبر اللجنة الأولمبية والحصول على موافقتها لأنها هي التي تتكلف بتمويل صفقات المحترفين وتدفع رواتبهم.

هل تريد القول إنك لن تحصل على المحترفين الذين تريدهم بالضبط؟

– نحن نطرح أسماء ولكن هذا لا يعني أنه سنتعاقد بالضرورة مع من نرغب في خدماته.

من هي الأسماء التي رشحتها لكي تعزز صفوف الفريق في الموسم المقبل؟

– لا أرى أنه من المفيد الكشف عن أسماء المحترفين الذين تم ترشيحهم للإنضمام للعربي مادام أن الأمر النهائي هو بيد اللجنة الأولمبية.. حسب تقديري أنه يجب الإنتظار إلى غاية الأسبوعين المقبلين من أجل الإنتهاء من هذا الموضوع.

ولكن لابد أن تكون قد حددت التعاقد مع محترفين في مراكز معينة؟

– أجل، نحن في حاجة إلى لاعب إرتكاز إذا ما رحل كيتا وإلى مهاجم حقيقي لتعزيز خط الهجوم مع رحيل المهاجمين البرازيلي كيم والكونغولي الديمقراطي لوالوا..

يعاني العربي من الناحية المادية وهذا الوضع لا يساعد من أجل الحصول على اللاعبين الذين تريدهم، فلماذا آثرت البقاء طالما أنه سيكون عائقا أمامك؟

– إننا نأمل أن تنجح الإدارة الجديدة في تجاوز هذه المعوقات المادية، فضلا عن ذلك فأنا مدرب محترف وملتزم بعقد من الواجب علي أن أنفذه بالكامل إحتراما لشخصيتي ولسيرتي ولتاريخي.. وليس من المعقول أن يهرب اي مدرب من تحمل مسئولياته بمجرد أن تواجه إدارة فريقه مشكلة من هذا النوع.

ماهو الهدف الذي وضعته للفريق في الموسم الجديد؟

– يجب الإستقرار أولا على التشكيلة النهائية التي سوف نخوض بها غمار الموسم لأنها هي التي سوف تحدد طبيعة الهدف الذي يمكننا التطلع لبلوغه، لايمكن فرض اللعب من أجل اللقب مع الإدراك أن العناصر المتوفرة لا تفي بالغرض ولاتقدر على ذلك! لابد من أن نكون واقعيين ومنطقيين في هذا الجانب، فلا يمكن البدء بفريق أقل قيمة فنية من الباقين والطلب منه السعي وراء الظفر باللقب، ولكن أنا أتمنى أن نوفق في الحصول على فريق جيد في الوقت المناسب يسمح لنا بأن نرفع من سقف طموحاتنا..

ألا تخشى أن يؤثر رحيل الإدارة التي تعاقدت معك وقدوم إدارة جديدة قبل بداية الموسم على أداء عملك وأن يخلق لك بعض المشاكل خصوصا إذا ما كان للإدارة الجديدة مطالب مختلفة عن تلك التي كانت للإدارة السابقة؟

– لا أظن أن تغير الإدارة سيكون له تأثير على عملي.. مايهم كل إدارة هو أن تحقق الأهداف

على الإدارة أن تكون واقعية ومنطقية في تحديد أهدافها للموسم المقبل

سأعتمد على الشباب وعنصر الخبرة يوفره المحترفون

إذا عاد وليد حمزة فأمامه مهمة إثبات حضوره للعب أساسياً





رغماً عنهم خطأ كبير

التي تسعى إليها حسب ما توفره من وسائل وإمكانيات للجهاز الفني.. ربما قد تختلف مطالب الإدارة الجديدة عن مطالب الإدارة السابقة بيد أنها يجب أن تكون معقولة ومنطقية وأن تتماشى وتتلاءم مع إمكانيات الفريق الفنية والمادية.. إن المشكل الذي يمكن أن يقوم بيننا هو إذا ما طلبت الإدارة الجديدة أهدافا غير معقولة تفوق قدرات الفريق البشرية والفنية والمادية، أما إذا كانت كل الشروط متوفرة والظروف متاحة فلا أتوقع حدوث اي مشكل.

قيل بأنك مسئول عن رحيل جل اللاعبين الذين تركوا النادي لأن بقاءهم لن يفيد الفريق، فهل هذا صحيح؟

– إن اللاعبين المغادرين لم يكونوا أساسيين في الفريق الذي كنت أقوده، وهم الذين أرادوا الرحيل في نهاية الموسم ورغبوا في ذلك بشدة، ولذلك لم يكن من الطبيعي في نظري أن ترغم اي لاعب على البقاء لم تعد لديه الرغبة في الإستمرار.

ولكن حامد إسماعيل كان أساسيا؟

– لقد طلب الرحيل وتمسك به.. تلك رغبته وذلك قراره.. إن الرغبة في حمل قميص الفريق هي أهم شرط لكي يعطي ما تأمله منه ولكي يبدل تضحيات كبيرة.

قرر إتحاد كرة القدم تقليص عدد المحترفين الأجانب من 6 إلى 4 فقط، هل ترى بأن قرار التقليص لن يخدم العربي في هذا الظرف الحساس الذي ينهج فيه سياسة التشبيب وتجديد دمائه؟

– أولا هو قرار عام على كل الأندية وفي صالح اللاعبين المواطنين، كما أنه يخدم منتخب قطر لأنه سيمنح الفرصة للاعبين إثنين في كل فريق على اللعب أكثر.. نحن ندرك أننا نعمل في منظومة الهدف منها أولا وأخيرا المساهمة في تحسين صورة المنتخب وتقويته لذلك لايجب الإعتراض على اي قرار يهدف لهذا الأمر.

ولكن هذا القرار قد لا يخدم مصلحة مدرب النادي لأنه مطالب بتحقيق النتائج الإيجابية؟

– أنا هنا للعمل وليس لمناقشة القرارات التي يصدرها الإتحاد.. علي أن أحترم توجهاته وبحثه عما فيه منفعة وفائدة لمنتخبه، من واجبي أن أحترم المحيط الذي أعمل فيه بصفتي مدربا أجنبيا.

مقابل الهجرة الجماعية للاعبين المواطنين، لم ينجح العربي بعد في عقد اي تعاقد من العيار الثقيل، ما هو رأيك؟

– السبب هو أن عملية الإنتدابات هنا ليست سلسة كما هو الحال في أوروبا حيث يتحكم فيها قاعدة العرض والطلب، أن تجلب لاعبين أنت في حاجة إليهم ليست سهلة جدا.

هل سيكون الحل بالنسبة لك في الإعتماد على الشباب؟

– رأيتم في الموسم الماضي أنني وضعت الثقة في العديد من اللاعبين الشباب وإستطاعوا بالفعل أن يثبتوا أحقيتهم باللعب كأساسيين، إنهم لا يحتجون إلا إلى الخبرة التي تكتسب باللعب المتواصل، ليس لدي اي مشكل في اللعب بفريق جل لاعبيه شباب ولا بالإعتماد أكثر على المواطنين، المهم بالنسبة لي هو أن يلتزم اللاعبون بالنظام والإنضباط وإحترام القواعد.

يتردد أن اللاعب وليد حمزة بعدما وقع لأم صلال يود العودة مجددا للعربي، هل طلبت شخصيا إعادته أم أن الأمر ليس بيديك؟

– في الحقيقة لم أطلب شخصيا عودة وليد، لقد رحل والأمر بالنسبة لي إنتهى، لن أجبر اي لاعب على الإستمرار وليست لديه رغبة في البقاء معنا.. أنا مثلكم أسمع هذا الأمر ولكن لا أدري لماذا يرد العودة الآن!!

وإذا عاد هل ستوافق على إدماجه في التشكيلة الرسمية والإعتماد عليه كلاعب أساسي كما كان وضعه سابقا بالفريق قبل مجيئك؟

– لو قدّرت له العودة فسيكون بالنسبة لي كأي لاعب آخر ومجرد فرد في المجموعة ولن تكون له أي إمتيازات على الآخرين.

في الموسم الماضي تعددت الحالات التي أبدى فيها اللاعبون خروجهم عن روح الإنضباط والإلتزام لدرجة أن المحترفين والمواطنين تراشقوا الإتهامات فيما بينهم، فما هو السبب في الإخلال بالنظام؟

– لا أنكر هذا الأمر، لكن ينبغي أن نفهم الظروف التي حدث فيها ذلك.. كان الفريق يمر بفترة عصيبة بسبب النتائج السيئة التي كان يحصدها.. لن ألقي المسئولية على طرف دون الآخر بل كلنا نتحملها.. هذه أمور تقع في جل الفرق عندما تتراجع النتائج وتتدهور الحالة النفسية والمعنوية للاعبين.. المهم حاليا هو أننا بصدد إرساء دعائم مرحلة جديدة سيكون الإنضباط هو السائد فيها، لابد من التحلي بالإلتزام لأنه بدونه لن ننجح.. أحيانا يكون لدينا فريق يتوفر على لاعبين جيدين جدا ولكن لا يحقق المأمول وتسوء نتائجه بسبب عدم إنضباط لاعبيه وتفاهمهم وإنسجامهم وإحترامهم بعضهم للبض الآخر.. وأحيانا نرى أن فرقا صغيرة مكونة من لاعبين لا يملكون مهارات عالية ولا فنيات جيدة ومع ذلك تنجح وتحقق أفضل النتائج بفضل وحدة لاعبيها وإلتزامهم بالإنضباط.

اكيد أنك تابعت إخفاق العنابي في تصفيات آسيا المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010، فأين وجدت الخلل؟

– أعتذر عن هذا السؤال لأنه ليس من اللائق أن أقيّم عمل غيري من المدربين أو أن أتدخل في شؤونهم. مايمكن لي قوله في هذا الباب هو أنني أتمنى النجاح للمدرب ميتسو مع المنتخب في المرحلة المقبلة وأن يحقق أفضل النتائج في كأس آسيا 2011..

كيف يمكن الحصول على منتخب قوي؟

– لا يمكن تحقيق هذه المعادلة إلا إذا حصل مدرب المنتخب على لاعبين جيدين يملكون صفات ومؤهلات عالية.. ولكي يتطور اللاعبون عليهم أن يلعبوا باستمرار في المباريات ويتواجدوا في الملعب في كل أسبوع.

حاوره: عبد المجيد الكزار

قراءة في تاريخ نادي السد

السد.. الجيل النهضوي الأول زمن لا ينتهي

راشد مفتاح السليطي

في العام ١٩٩٩ أجريت أنا وطلال بن محمد العطية «أحد أبناء نادي السد والمدير السابق لقناة الجزيرة الرياضية» حواراً مُطولاً، مع كل رؤساء نادي السد، بين العام ١٩٦٩، وهي السنة نفسها التي تأسس فيها النادي، والعام ١٩٩٩ في مناسبة مرور ثلاثين عاما على ذلك.

كان الحوار جزءا من كتاب عن تاريخ نادي السد، ذلك المشروع الحضاري الذي يمتاز بكونه نضالا لا ينتهي، لا يرتبط بزمن «فالزمن عند أهل السد لا يُشكل قيمة في ذاته، وهو ليس أكثر من مجال يتم فيه التحول والتغير».

كُنا نرج الحوار بإلحاح لندفعه إلى الخروج إلى عُمقه، وكنا في أعماقنا ندرك أن تحريك الراكد، ليس أداة تعذيب للحاضر، على العكس، ربما تحكم على الماضي، ولا تحكم له، ربما تَقتلع أشجاراً منصوبة محل التاريخ، فلا يقدر كل تاريخ الربيع أن يقدم لها عكازاً إن تأخر أو تقدم.

استغرق إكمال الحوار، ست جلسات على مدى شهرٍ كامل، واستغرق إكمال الكتاب بكله ستة شهور، من العمل العقلي والمعرفي الدقيق، وذلك حتى لا يفلت النص من الواقع، وبخاصة فيما يتعلق بحقائق كاملة ومطلقة، لكنها شبه منطفئة، ليس تُرى بالعين وحدها «ولم يُتح لها أن تنطلق أو تكون مادة للكتابة من قبل».

كان من بين أهم مهماتنا الأساسية، ونحنُ نُوثق لنادي السد، للنص، لتكامل النص، وتملكه التاريخي والمعرفي، أن نبحث عن الأصول، وأن نقرأ الأصول، في المقام الأول، لا قراءات الأصول، إلا بقدر ما كان يفعل المقارنة لتحديد موقفنا من جزئية ما بذاتها.

كُنا بحاجة إلى خلق تواصل نقي وعميق، يربطنا بالتجربة الأصل، بالحقيقة الأساسية، كما هي نفسها، بِكل خصوصيتها، دونما تطريزات أو دهان يُموه.

كُنا نتساءل أنا وطلال، بقلق واهتمام وخوف: كيف نربط مهمة هذا النص التوثيقي المعرفي، بتجارب الذاكرة، استناداً إلى معايير القول الشفوية، التي كُنا نَسمعها وكانت تتباين وتختلف حول جوهر أشياء كثيرة، تمس المفصل الأساس، في التجربة النضالية لنادي السد.

نشأة السد خلاف واختلاف

كُنا نختلف مع الرائي في إطار التباين والاختلاف، حول تحديد بنية النص التوثيقي المعرفي الحق، لكي لا يظهر مضمون كتابنا وكأنه مجموعة من الأفكار والصور، يُضم بعضها إلى بعض اعتباطاً، ودون أي مسوغٍ فني، وفي هذا المفصل بالذات، دار نقاش أكثر تقدماً بيننا وبين الناس حول تكون نادي السد، وكُنا نجابه التشوش والتخبط والاختلاط والبعد عن المعرفة بهذا الشأن بعامة، والبعد عن معرفة الحقيقة، وعن مستوى البحث عنها بخاصة، حتى بين من يُفترض أنهم كانوا من الذين أسسوا لنادي السد، وهذا نقاش نبهنا إلى أن نتفحص كل المعلومات التي اعتمدنا عليها لبناء النص في البدايات، وكانت في أغلبها استنادا إلى المعايير الشفوية.

كُنا نناضل ضد «تبسيط» نضال الجيل النهضوي الأول الخلاق، تلك الحرب التي شنها مستكتبون عاطلون عن معرفة الحقيقة، وعن مستوى البحث عنها، بمعناها الدقيق، وبخصوصيتها، وبخلاصتها، كُنا نكافح ضد تفريغ نضال الجيل الأول من قيمه، ومن حقوقه ومن بهائه الأصلي.

مثلاً: كيف يحدث أن يركز بعض المستكتبين على مقهى «ابو بكر» وهو مكان صغير في منطقة السد، كان يتجمع فيه بعض لاعبي النادي قبل وبعد التمارين، ويحولونه إلى تراث معرفي من الضروري أن يدرس، بينما لم يعد هؤلاء يتذكرون المآثر الكبرى في نضال الجيل النهضوي الأول «مهملين تاريخه كله، نضاله وعذاباته».

وللطرافة نذكر، أن هناك اعتقادا ساذجا يتبناه البعض، يربط بين نجاح تجربة تأسس نادي السد، وبين ذلك المقهى، هكذا لم يكن التوثيق السائد انذاك، تسجيلا صادقا في ذاته «له رؤية أصيلة ورغبة في المعرفة الحقة، إنما كان موظفا لا يكسب دوره، إلا بقدر قابليته للتكيف».

غالب الذين تصدوا إلى التعبير عن حركية التجربة الأولى لمرحلة نشوء بُنى فريق الجيل الأول لنادي السد، في الستينات، وبخاصة في مرحلتها التكوينية، لم يبحثوا في منطلقاتها وأبعادها، بانفتاح كامل وفهم، من حيث هي تمازج بين علاقات، بين أفراد فريق الجيل الأول «فريق السليمي + فريق حي السد». وتلك المرحلة، إنما تأخذ غناها من قيم احتضانها لذلك الجيل النهضوي الأول، ومن إنها وثقت لتواصله التاريخي وتطلعه الخلاق.

وتكشف هذه المرحلة على صعيد التكوين لفريق الجيل الأول ،عن مستويين: يتمثل الأول في «فريق السليمي» الذي تكون «حسب علي بن حمد العطية» وتحت رعايته الكاملة: «بدون تسجيل، في النصف الأول من الستينات، ولعب له سمو الشيخ حمد بن خليفة بن حمد آل ثاني وكان جزءا مباشراً وأساسياً وتطلعياً في حركية العمل النضالي النهضوي، لإرساء القواعد الكيانية المؤسسة لفريق العمل النهضوي الأول هذا، وفي هذا ما يفسر النقلة الجذرية التقدمية التاريخية التي حققها جيل ذلك الفريق، وتمثلت في انتصاراته التي حقق بعضها على فرق كانت كبرى آنذاك».

نقلة تاريخية

الأهمية الأساسية لهذه المرحلة، كون أنها، بشرت بنقلة تاريخية على مستوى التحرك والنهوض، لظاهرة فريق «السليمي» كما كان للجيل النهضوي الأول، اعتراف شكلي تاريخي شبه «دستوري» بحقوقه في الواقع والممارسة

نُسجل هنا «المباراة» التي كسبها فريق «السليمي» «3/5» ضد فريق «البد» القوي المُطعم ببعض نجوم منتخب قطر، وعلى رأسهم اللاعب دخيل مسعود وعبدالله ومحمد ابراهيم العلي. وقد حاولت قبل المباراة إيقافها «الكلام لعلي بن حمد العطية، الأب الروحي لنادي السد»: لخوفي من عدم التكافؤ لكني قوبلت بالرفض من أفراد فريق «السليمي» الذين أصروا على لعب المباراة وفازوا بها. ويحضرني هنا دور حارس مرمى فريق «السليمي» وكان الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني، ولم يكن عمره آنذاك يتجاوز الـ 12 عاماً.

كان لقاؤنا بفريق «البدع» تحقيقاً يُملي موقفاً واحداً: «التقدم»، وقد كان «فريق البدع بإشراف سلطان بن خالد السويدي وطلب إعادة المباراة لكننا رفضنا طلبه» انتهى كلام علي بن حمد العطية، وعلي بن حمد العطية من منظور الواقع الحيٍ هو المؤسس الروحي لنادي السد وهو أول من قدم «فهماً جديداً» لشرط شغل «موضع القيادة»، فلا يجوز إذاً من هذا المنظور أن نفتح أفقا جديدة للبحث والاستبصار في انجازات نادي السد «الحاضر» دون أن نُشير إلى نضاليته، إلى الصور القائمة في التاريخ وما يتبعها، فالزمن لا ينفي الزمن، ولا يجوز تجاوز أو تجاهل الماضي، لمجرد أن تجارب الحاضر تفرض مفاهيم وعلاقات جديدة وجذابة ومتنوعة.

للمُناسبة: نشير إلى أن فريق «السليمي» تكون في «النصف الأول من الستينات» في منطقة السليمي، من مجموعة من طلاب في المرحلة الإعدادية والثانوية، الأصدقاء،بدعم كامل ومشاركة من: حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بنً خليفًة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر، وسعادة الشيخ عبد العزيز بن خليفة بن حمد آل ثاني وزير المالية والبترول سابقاً وسعادة الشيخ عبدالله بن خليفة بن حمد آل ثاني.

«نُوثق»: أسماء أعضاء فريق «السليمي» في الستينات، «الغاية هنا هي ضرورة أن يُقرأ الأصل بوصفه كُلاً لا تعداد الأسماء»:

الشيخ: حمد بن خليفة آل ثاني، أمير دولة قطر
الشيخ: عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني
الشيخ: عبدالله بن خليفة آل ثاني
الشيخ: حمد بن جاسم بن حمد آل ثاني
السيد: علي بن حمد بن عبدالله العطية
السيد: عبدالله بن حمد بن عبدالله العطية
السيد: عبدالله بن خليفة العطية
السيد: محمد بن خليفة العطية
السيد: فهد بن زابن
السيد: زابن عبد الهادي
السيد: عبدالله غصاب الهاجري
السيد: عبدالله محمد الجافعي
السيد: مجلي عبدالكريم نصيب
السيد: فيكتور نظيم اغا

العودة الى الأصل المشترك

أما المستوى الثاني، فيتمثل في فريق السد، الذي كان يُفترض في هؤلاء الذين تصدوا بعيار غير مدروس وغير مدقق، إلى نشوء البُنى القديمة الدقيقةً لكيانيته أما للقول بأفضلية وأولوية «فريق السليمي»، وإما للقول بأفضلية وأولوية «فريق السد»، والتعبير منغلق وخاطئ بِكلتا حالتيه، ويجزئ مالا يتجزأ وكان يفترض في هؤلاء، أن يقرؤوا «الأصول» قراءة البحث المعرفي: بدقة واستقصاء وموضوعية، ابتداءً بالحدث الأصلي الظاهر، وصولاً إلى البُنية التحتية، وبهذا المعنى في طلب الحقيقة نقول:

كُنا متفقين كُليا في كل ما يتعلق بمراحل نشوء «فريق السد التلقائي الأول»، قبل سنة 1969، وبخاصة في مرحلة علاقته الأولية بالأصل، وإنتمائيته الفكرية والجسدية لفريقٍ السليمي، في النصف الأول من الستينات، بوصفهما كلاً واحداً في معظم الحالات، استناداً إلى حركية تجريبهما المشترك الخلاقة بالرغم من صغرها ومحدوديتها.

نشير إلى تجربة فريق الجيل الأول المشترك في النصف الأول من الستينات، ميلاد فريق السد الأول «فريقٍ الحي القديم» في النصف الأول من الستينات، كان تسجيلاً تلقائياً أصيلاً، يكشف عن حلم نضالي خاص، كان ينتمي «إليهم» رفقاء المخاض الكياني الأول، كان يبشر بهم حتى الحقيقة، ربما الأهمية الأساسية لهذه المرحلة الأصيلة في كل التاريخ الكياني للأبيض في كل زمنيته، في أنها نقلت البعد النضالي التلقائي البسيط في نشاط ممثليه الرواد، إلى داخل حركية النسيج الحي، لتاريخنا الرياضي النهضوي المعاصر.

نُشير إلى أن بداية السد، كأحد فرق الأحياء، بمختلف أشكالها ومضامينها، الظاهرة المألوفة، آنذاك، كانت في النصف الأول من الستينات، أما الأفراد، فهم أنفسهم في الغالب من أصدقاء المدرسة الحي والجيران، وغيرهم من الأصدقاء من خارج محدودية ذاك الحي، بعضهم كان من عناصر بعض الأندية المسجلة رسميا، وكلهم كل أفراد الفريق هم أنفسهم الذين بدأوا في فريق السليمي، في نفس الزمنية».

نذكر منهم على سبيل التمثيل لا الحصر، حسب «السداوي»: نشرة صحفية كانت تصدر عن اللجنة الإعلامية بنادي السد، وجاء في العدد الأول بتاريخ – السبت 1985/11/30 : «كان فريق السد الأول، يضم إلى جانب ممثليه الرواد من منطقة السد عناصر من بعض الأندية الرسمية، مثل – خليل اسماعيل من نادي الوحدة، وفيكتور نظيم من نادي العروبة، كما شارك الفريق سعادة الشيخ حمد بن سحيم بن حمد آل ثاني.

ومن أفراد منطقة السد، عبدالله وأحمد بن حمد بن عبدالله العطية، وناصر مبارك العلي، ومحمد بن خليفة العطية، وسعد صقر همام، وحمد علي برغش النعيمي، ويوسف سعيد العلي، ورجاء سعيد، ومحمد ابراهيم العلي، وعبدالله بن محمد العطية».

وتضيف النشرة: كان فريق السد الأول، يتدرب على ملعب طيني في مدرسة طارق بن زياد الابتدائية بمنطقة السد.

«يُتبع»

علي حمد العطية



أفضلية السليمي أو السد.. تعبير منغلق وخاطئ يجزئ ما لا يتجزأ


بسم الله الرحمن الرحيم
اللجنة الرياضية العليا
الدوحة – قطر
تلفون ٣٦٩٢
ص . ب
الرقم :
التاريخ : ١٣٨٩/٨/١٦
الموضوع : صرف معونه .

السيد المحترم / مدير مكتب سمو الوزير .

تحية طيبة وبعد ،

امر سمو رئيس اللجنة الرياضية القطريه بصرف معونة ماليه مقدارها ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال قطرى كمساعده لنادى السد الرياضى الذى افتتح حديثا كما هى العاده .

عليه أرجو التكرم بالامر لمن يلزم بصرف هذه المكافأة من حساب اللجنة الرياضية القطريه بند ٢-ب/١٦ .

واقبلوا وافر احترامى .

أمين السر

عبدالعزيز فهد أبو زهير .


الفريق الاول للسد عام 1969

الإقرار بالاعتذار يدين اللاعب ولا يبرئه..

قضية وليد حمزة اكبر من «الحلول الودية»!!

كل المؤشرات تؤكد ان قضية اللاعب وليد حمزة فى طريقها الى ان تتحول لازمة قانونية غير مسبوقة فى لوائح انتقالات اللاعبين القطريين وذلك بعد الخطوة التى اتخذها اللاعب بكتابة اقرار يعلن فيه اعتذاره عن الانتقال لنادي ام صلال القطري وبالتالى ابداء رغبته فى الاستمرار مع ناديه العربي،، وسواء اتخذ هذه الخطوة بكامل ارادته او بسبب رضوخه لضغوط من هنا او هناك الا ان هذا لن يقلل من حجم القضية وخطورتها على سلامة تطبيق اللوائح مستقبلا اذا لم يتخذ الاتحاد القطري لكرة القدم ما يحول دون تكرار هذا التصرف من جانب اى لاعب قطري لا يقوى على اتخاذ قراره بتحديد مستقبله الكروي مع النادي الذى يرغب فى الانضمام اليه كما فعل وليد حمزة الذى اذا تمت مساءلته عن مغزى هذا التصرف لما استطاع ان يجد الاجابة التى يمكن ان تبرر ما اقدم عليه!! والسبب واضح وهو التطورات الادارية التي رافقت عملية التغيير داخل النادى العربي وانتخاب مجموعة جديدة لديها من الخبرة ما يكفى لتغيير قناعات اى لاعب رغم التصريحات التى صدرت من مجلس الادارة الجديد بعد الانتخابات وتضمنت اشارات واضحة برفض عودة اى لاعب لا يرغب فى الدفاع عن النادى العربي،، ونظن ان وليد حمزة كان ضمن هؤلاء اللاعبين الذين لم تكن لديهم الرغبة فى الدفاع عن شعار العربى بدليل انه ابدى موافقة على التعاقد مع ام صلال مثلما فعل بقية زملائه الذين سبقوه بالانتقال من قلعة الاحلام الى اندية الريان والغرافة.

اعتذار وليد حمزه لنادى ام صلال من خلال الاقرار الذى كتبه لدى لجنة شؤون اللاعبين المحترفين يمكن ان يؤخذ عليه كدليل اثبات على انه قد وقع بالفعل على عقد رسمي مع النادى البرتقالي ولولا ذلك لما احتاج لمثل هذا الاعتذار بل لم يكن فى حاجة ايضا الى اغلاق هاتفه الجوال حتى لا تطارده توجيهات وتعليمات المسؤولين بنادي ام صلال التى تحثه على ضرورة الالتحاق والانخراط فى تدريبات الفريق الذى يستعد هذه الايام لجولة جديدة من دورى المحترفين الاسيوي،، لم يكن وليد فى حاجة لكل ذلك اذا كان موقفه سليما وغير متورط بالتوقيع على العقد الرسمى ولكن طالما انه قد اقر بكامل وعيه وارادته معتذرا لناديه الجديد فهو بلاشك سيعرض نفسه للادانة القانونية حسبما تحدد لجنة شؤون اللاعبين المحترفين حجم المخالفة التى ارتكبها، ولا نظن ان نادى ام صلال الذى تحدث رئيسه الشيخ فيصل بن أحمد بكل ثقة عن صحة موقفهم وسلامة اجراءات تسجيلهم للاعب وذهابه لابعد من ذلك بعرض اللاعب للبيع، لانظن انه سيقبل بالحلول الودية وسياسة «حب الخشوم» التى صارت نهجا خلال الفترة الاخيرة وحسمت مجموعة من قضايا انتقالات اللاعبين القطريين رغم ان لوائح الاتحاد القطرى فيها ما يكفى من النصوص التى يمكن ان تكون ملاذا آمنا يلجأ اليها كل متضرر من الاندية او اللاعبين.

من المفارقات ان هذه القضايا التى اثارتها انتقالات اللاعبين القطريين تأتي فى اعقاب الاجتماعات المشتركة بين المسؤولين فى الاتحاد القطرى وممثلى الاندية بغرض الاستماع لوجهات نظرهم حول اللوائح وادخال التعديلات بما يضفى عليها قدرا من المرونة حتى لا تكون عائقا يعترض مسيرة العمل الادارى بالاندية خاصة ما يتعلق بالانتقالات واستبدال المحترفين علما بان الاندية على اعتاب مرحلة جديدة شعارها منح الفرصة للاعبين المواطنين ورفد المنتخبات بالمواهب الوطنية بعد قرار الاتحاد القطرى بتقليص عدد المحترفين الاجانب لاربعة بدلا عن ستة لاعبين.

قضية وليد حمزه لابد ان تأخذ مسارها القانوني بعيدا عن الحلول الودية وحتى لا تتحول الى «سابقة» يمكن ان تفتح الباب مستقبلا امام لاعبين يمكن ان يتعرضوا لاغراءات مالية ضد قناعاتهم التى قادتهم لتوقيع عقود رسمية مع اندية اخرى لاذنب لها سوى انها التزمت جانب القانون وعملت بنهج الاحتراف الذى يحترم رغبة اللاعب اولا واخيرا فى اختيار النادى الذى يفضل التعاقد معه بشهادة وكيل اعماله،، فاذا كان المسؤولون فى النادى العربي واثقين بأن القانون يقف فى صفهم بحجة ان وليد حمزة لم يوقع على العقد الرسمي بينما يرى المسؤولون فى نادى ام صلال غير ذلك ويتمسكون باللاعب بعد توقيعه على النسخة الاصلية فان مثل هذا الخلاف لايستعصى حله على الاتحاد القطري اذا راجع المستندات محل الخلاف والا يكتفى فقط باقرار اللاعب واعتذاره لام صلال ورغبته فى العودة لناديه العربى فالاعتذار لا يفض المنازعات التى يفصل فيها القانون،، ولو كان الامر كذلك لما احتاج الفيفا لتشريع نصوص قانونية تحفظ حقوق الاندية من «مزاجية» اللاعبين، فالقانون حدد كيفية التعاقد والفترة الزمنية لأمد العقود الى جانب معاقبة من ينتهك هذه النصوص القانونية حتى لو تم ذلك عن جهل وليس عن قصد!!.

لانكتب ذلك بدافع التحريض ضد وليد حمزه او ناديه العربى ولكن بدافع الحرص على تطبيق اللوائح التى صاغها الاتحاد القطرى بموافقة ورغبة الاندية،، فليس من المصلحة العامة تعطيل اللوائح او تجميدها لتسود بدلا عنها شريعة الحلول الودية داخل اتحاد نال شرف الفوز عن جدارة بلقب افضل اتحاد اسيوى ويتطلع لاستضافة اضخم حدث كروي عالمي عام 2022.



كارت وردي

إداري كرك

«العقل السليم في الجسم السليم» وكيف نحافظ على اجسادنا سليمة؟ الرياضة هي القادرة على ان تجعل الجسم سليما وقادرا على العطاء بكل حيوية ونشاط، حيث تختلف انواع محبي الرياضة، فمنهم من يمارس الرياضة، واخرون من هم يتابعون الرياضة ويطلق عليهم «الجمهور»، واسبابهم كثيرة في عدم ممارسة الرياضة في اعتقادهم انها مضيعة للوقت، كما يزرعها الاهل في العقول ويجب عليهم الاهتمام بحياتهم الدراسية التي يعتقد الاهل ان لها الاولوية الدائمة في حياة ابنائهم، هناك فئة منهم من يعمل بها بشكل اداري ليقوموا بأقل مجهود وهو الجلوس على الكرسي خارج المستطيل الاخضر والظهور بمانشتات الجرائد في المباريات المهمة التي تحقق له الشهرة المرجوة من هذا المجال، هذا النوع من محب الرياضة والعامل بها لا ينطبق عليه الجسم السليم، فالكثير منهم لا يهتم بقوامه الرياضي لاعتقاده ان العمل الرياضي يتجسد في الفكر الصحيح والقيام بجلب الحديث من «القيل والقال» الى ناديه ليكون محور الاهتمام الاعلامي، وكل يوم «طاق» اتصالا لاحدى الفضائيات والحديث عن الحيثيات ليكون الاداري الاكثر جدلا على الساحة الاستخباراتية الرياضية، ويتم ارسال فاتورة المكالمات الى النادي ليتم دفعها ولا يحاسب بالدقيقة ولكن يحاسب بعدد الكلمات والحروف بها، ليصبح رصيده غنيا وثريا ويزيد الاقبال عليه في جميع المحافل الرياضية..

الجانب الاداري في عالمنا العربي والمحلي خصوصا، قائم على المجاملات وحب الخشوم وامرني «طال عمرك»، اما الجانب الاهم وجود الصور في الملاحق الرياضية قائم على معرفتي بهذا الصحفي او ذاك المحرر، اذا اردنا القيام بعمل تحقيق عن «الحكم الاجنبي في الدوري القطري؟» نجد كلمة لهذا الاداري يصرح «الحكام الاجانب عالة والحكام المحليون خارج نطاق الخدمة» ورئيس ناد فائز بإحدى البطولات لهذا الموسم يقول «جميع حكام البطولات المحلية افضل من كولينا»، الحقيقة بهذا التحقيق والكثير من التحقيقات على شاكلته الرياضية التي تغص بها صحفنا المحلية من نسيج خيال الصحفي ولم يتعدَ جدران مكتبه ولديه الضوء الاخضر من المسؤول اكتب ما يحلو لك وحط صورتي الحديثة المعدلة بفوتوشوب «ضبطني واضبطك»، البعض يعد هذا ذكاءً ادارياً وخدمة صحفية له وللصحيفة في تواجده اليومي الصباحي الجميل في الملاحق الرياضية، ليضفي حضورا اعلاميا منعشا..

انظروا الى الاداري الذي تعلم بقيمته الصحف، لا تنشر لقاءه في نفس اليوم بل تقوم بعمل التشويق الصحفي «ترقبوا الحديث الناري الشيق الحصري مع...» لأن يكون له ثقل في الساحة الرياضة، الجميع متشوق ومتلهف على وجوده في صفحات الملحق، وماذا سوف يقول عن حال ناديه وحال الكرة المحلية ويقال عنها باللغة الدارجة «ما يحرق نفسه»..

دائما يكون الشكل مهما في الكثير من نواحي الحياة ان لم يكن الاكثر اهمية بها، فما بالكم في الرياضة، الفكرة العامة الغالبة عليها الشكل الصحي الرياضي الذي يتناسب مع قالب هذا العالم الرياضي، هل يجدر بي ان اقول نحتاج الى مسؤول يكون رشيقا ليمثل النادي ام يجب ان يمارس الرياضة مع تدريبات الفريق بدلا من الجلوس على الكرسي البلاستيك على جانب خط التماس واحتساء «الكرك» واكل «الفطائر» وفي المناسبات «الكيك»..

ما هي مقومات الاداري؟ وما هي شروط الشخص ليكون اداريا؟ الادارة فن وتحتاج للدراسة وليست «اوامر ونواهي»، الافضل وضع عمر للاداري ان يكون من 30 عاما وما فوق ليتوفر عامل الخبرة المهم جدا في هذا المجال وعلى الاقل لعب الكرة او الرياضة فترة في حياته، ولا يكون مشاهدا فقط بل ممارسا للعبة حتى يفهم عقلية اللاعب في المباراة ولا يتحدث «اركض وسوي» وهو لا يعرف احساس اللاعب داخل المستطيل وهنا يفقد الاداري شرط «الممارسة والخبرة» فلا يستطيع الاحساس باللاعب وعذره في الفشل والاصابة، يجب ان يكون الاداري محترفا ولا يكون هاويا في زمن الاحتراف المزمع، يكون الصبح في الدوام والمساء في النادي، الاتحاد القطري محتاج الى وقفات مع كل شخص اداري في الاندية يقوم الاتحاد بوضع شروط لهم ولا تكون المجاملة هي العامل المتبع في كل شيء في رياضتنا.

نريد الاحتراف ونغني بالاحتراف وفي الحقيقة، نحن مازلنا في مرحلة التخطيط الى الانطلاق، والتخطيط لا يكون الا من خلال ارضية صلبة، ليس التغيير اليومي في القوانين واللوائح المؤقتة والوضعية، الحمدلله ان قوانين كرة القدم ثابتة لوجدنا ضربة الجزاء من نص الملعب والهدف من منطقة الجزاء يعد «نص هدف»...

كلمة رأس..

لكل الاداريين الاحترام والتقدير لحد «يعصب» بس هذا هو الواقع للأسف الشديد... واللي على رأسه بطحة «يحسس عليها» واللي ماشاف في نفسه هذه الامور انطلق «انت في الطريق الصحيح»...

منيرة آل ثاني

Mk.q@msn.com

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استا



منتديات ديوانية الأزرق

أبي تشكيلة المنتخب!!

أخواني وأخواتي الاعضاء .. نبي نشوف منو احلى تشكيله الي تناسب للمنتخبنا الوطني الي تشوفه بنظر عينك ..

يعني تخيل انك انت المدرب وتبي تأخذ لاعبين الكويت من الانديه الكويتيه... وشنو التشكيلة الي تبي تسويها.. وتأخذ اي لاعبين كويتيين ..

بالنسبة لي انا.. شوفوا تشكيلتي ...

خالد الرشيدي، مساعد ندى، محمد راشد الفضلي، حسين فاضل، يعقوب الطاهر، طلال نايف، جراع العتيجي، وليد علي، محمد جراغ، بدر المطوع، خالد أحمد خلف.

الجسور

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=224567

منتديات كوورة عربية

بشراكم يا أبناء يعرب فلسنا وحدنا متعامين

هذا الموضوع بالكامل قد كتبته في المنتدى الاسباني وهو ما فيه فضح لعقليات الغرب الاحترافية فالحمد لله لسنا وحدنا من نتكلم بالعواطف ونتعامى عن ما يفيدنا للنقد من اجل النقد.

الحمد لله هذه الايام شهدت فضيحة الفكر الغربي على مستويات الاندية والاتحادات بل تخطى الامر الى رسميات الدول الموضوع بين يديكم للتقييم..

رجل حارت فيه المفاهيم وتاهت فيه الكلمات ادخل صداع الراس الى رؤوس نسيت فرحتها.

وحتى مسؤولياتها فوقفت الاسماء كي تنتقده وكي تقرعه وكي تعمل للحفر له في هذا الكوكب وفي تلك المناطق البعيدة عن عالمنا العربي تعرفنا على الاحتراف وتمنينا ان نكون مثلهم الا اننا في هذه الايام نكتشف ان الدول الاوروبية وحتى مسؤوليها يجهلون الاحتراف الحق وان الاحتراف عمل واستثمار فخرج علينا السيد لابورتا رئيس نادي برشلونة ليتكلم عن صفقات بيريز نعم انه معذور لانه يعرف كرة القدم على طبيعتها وحالها وان الصفقات انفاق يرهق المخزون الاستراتيجي في اندية لها مديونية اكثر من ارباح ويرى بحسبته ان صفقة لاعب وجب ان تتناسب وحجم الجوائز المرجوه ان افترضنا تحصيل بطولات مفهوم صائب ومشي بجانب الحائط حتى لا نرى البلل ولا ننام بين قبور تخطى الامر هذه الامور فوجدنا رجال كرة القدم ومسؤوليها الرسميين كالمدعو بلاتيني ينتقد الصفقات لنضرب كفا اخر على كف لنؤكد اننا لسنا الوحيدين البعيدين عن الاحتراف فهنالك من هم على سدة المناصب لا يعون معنى الاحتراف والكسب من ورائه وجاءت اكبر الطامات الساسة كبيرلسكوني ومجالس اسبانيا النيابية لتتكلم عن البطالة والانفاق..

ثائر الفلسطيني

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17923180

منتديات كوورة قطرية

أنا جالس أخلط براحتي... اربطوا الأحزمة!!

لانريد لاعبين يأتون باللقب؟؟ نريد رجال لهم قلوب من ذهب..

تدري شعوري يوم بعد وفرقاك!! شعور كتلوني بفراق فيجو!!

الديون من قال إنها مشكلة مستعصيه؟؟

تبي تعدل ظروفك ؟؟ أكتشف عيوبك!!

قالها بن سعد!!

قريبا... ريح رئيس جهاز الكرة في النادي!!

نبدأ... أربطوا الاحزمة..

لانريد لاعبين يأتون بالذهب؟؟ نريد رجال لهم قلوب ممن ذهب..

لن أكذب لو قلت ان الطلب من ادارة عبد الله المال بلقب كبير هذا الموسم يعتبر خرافة وامنيات في قلوبنا... لكن الصبر مهم وصناعة فريق قوي على اسس صحيحه اهم من فوز عابر مثل الذي ضحكنا به على انفسنا الموسم الماضي..

أظن أن أكبر أمنياتي من اللقب ان اشاهد فريقا تمنيته من زمان يقاتل كرجال لهم قلوب من ذهب في الميدان يضع همه في العربي داخل الملعب ويسعى لاسعاد الالاف عبر المدرجات... أريد قتال وقتال تعني بذل كل مجهود ليكون الشخص دوما في المستوى المأمول بعيدا عن المواويل والمزازيك جمع مزيكه تدري شعوري يوم بعدك وفرقاك!! شعور كتلوني بفراق فيجو!!

هذا كان توقيعي اليوم... والصور لا تحتاج لتعليق.. أنا مقدر ان من حق اي شخص ان يؤمن مستقبله في هذا الزمن المنيل بستين نيله!!!

لكن ماتخيلت حد عشق العربي إنه قد يتركه بأي لحظه... يمكن أن أخواني اللعيبه ماحسوا بقيمة هتاف الجماهير بالعزيز أنته يا شمعة أملنا لأنهم على ما أظن من يوم مابدؤوا مع العربي ولحظات الفرح قليله. المهم إن أخبارهم وأحوالهم لاتعني لي الكثير ولو أني أعد الايام للقاء جماهيري يشاهدوا من خلاله الاوفياء الذين بقوا مع الاحمر طيلة الثلاث عشرة سنه. ياباي «أبوي من الاحتراف الي قسى قلوب الناس»!!!

المهم أن شعوري ناحيتهم شعور جمهور برشلونه ازاء لويس فيجو بعيد انتقاله من فريقه الى الغريم!!..

رياح الشمال

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17923180

منتديات كوورة أردنية

تعاقدات الفيصلي ليست بمستوى الطموح

مع بداية استعدادات الاندية الاردنية للتحضير للموسم الحالي خيبت ادارة النادي الفيصلي امال الجماهير بالنسبة للتعاقدات سواء على صعيد اللاعبين المحليين او حتى المحترفين فبعد موسم مخيب للامال لنادي الفيصلي هو الاسوأ له منذ سنوات طويلة توقعت الجماهير ان تكون صفقات الفيصلي مدوية وان يضم اللاعبين الاميز محليا واستقطاب لاعبين محترفين مميزين الا انه لم يقم بصفقات مميزة والاكتفاء بعودة الطيور المهاجرة وهم حسونة الشيخ وخالد سعد وبهاء عبدالرحمن والتعاقد مع مهاجم افريقي ليس مميزا عن بقية مهاجمي النادي ومع احترامي الشديد لاسماء اللاعبين الموجودين في النادي الا ان الفيصلي ينتظره موسم طويل ومطالب بحصد اكبر قدر من البطولات المحلية والاسيوية وهذا يحتاج لاسماء قوية ويكون ذلك بالتعاقد مع لاعبين مميزين انا شخصيا توقعت ان يستقطب الفيصلي لاعبين مميزين كالمغربي هشام بوشروان او المصري عماد متعب او العراقي عماد محمد او الايراني علي كريمي.. اخواني الاسماء التي ذكرتها ربما تكون صعب التعاقد مع احدهم ولكن حينما نتكلم عن نادي بحجم الفيصلي انا متأكد انه قادر على جلب اسماء لامعه تقوده لحصد الالقاب والبطولات وستكون النتائج ايجابية على الرغم من المقابل المادي الذي سيدفعه الا ان النادي وجماهيره سيكونون هم المستفيد الاول من مثل هذه التعاقدات بحصد الالقاب المحلية والخارجية..



رائد جار

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17935261

منتديات كوورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17932070

حادث غريب.. هز أرجاء السيب

تسود أرجاء ولاية السيب هذه الأيام حالة من الترقب والذهول الممتزج بمشاعر الاستغراب، فلأول مرة منذ زمن بعيد ينتهي الموسم الرياضي ولا يحرز النادي الذي يحمل اسم الولاية الخالدة أي بطولة في أي لعبة، وهذا شيء نادر الحدوث، ولهذا السبب أصدرنا هذا البيان لتوضيح الأسباب التي أدت إلى ذلك... أحد إداريي النادي، قال انها بالفعل سنة كبيسة على النادي، فمن تسع لعبات تمارس بين جنبات النادي، لأول مرة ولا لعبة تحرز بطولة، مع أن الموسم الذي سبقه كنّا في منصات التتويج في الكثير من اللعبات الفردية منها والجماعية، مما يحزّ في النفس و يجعلنا نتساءل أيضا عن الأسباب، وبحثنا وتقصّينا الأمور وأتضح لنا أن المسألة لا تعدو سوى كبوة لجواد السبق الرابح دائما.... أحد اللاعبين في لعبة جماعية، أعزى السبب لكثرة الإصابات، وكثرة المشاركات الداخلية والخارجية، مما أوجد حالة من التشبع بين أوساط اللاعبين، والمطلوب هو إعادة التهيئة النفسية والذهنية لجميع اللاعبين في جميع اللعبات، وتجديد الدماء، وتنشيط الطاقمين الفني والإداري.....

أحد المشجعين أدلى بدلوه في هذه القضية، وصرّح لنا قائلا أن على النادي تغيير الإدارة بأكملها، وإعطاء الفرصة للشباب وفكرهم الحديث في إدارة النادي فالعالم الآن يتجه نحو التخصص، فلا مجال للمجاملات الآن فالنادي الآن أصبح يترنح من السقطات والله يعين الجماهير على هذه التخبطات....

إحدى الناشطات في المجال الاجتماعي قالت، ان الموضوع تعدى كونه عثرة جواد، فالسيب لنا ليس مجرد ناد عادي، فهو يرتبط بأذهاننا بقصص النجاح الرياضي، وذروة النشاط الثقافي والاجتماعي، ونحن كسيباويين يجب أن نفكر بطريقة أكثر إيجابية نحو الصعود مرة أخرى لمنصات التتويج..

فهد التميمي

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.net/showthread.php?t=54298

ماهو السبب في عدم شراء محترفين إلا بعد....؟؟!!!

ماهو السبب الذي يجعل الادارة لا تتعاقد مع لاعبين الا بعد فوات الاوان.. مع ان لازم يكون اكثر فريق متشوق لـ فترة الانتقالات بعد الموسم المخيب للآمال!!..

– هل لان السوق مرتفع وتنتظر ان تنخفض اسعار اللاعبين..؟؟!!!

– هل الى الان لم تجد الادارة اللاعب الذي يلبي احتياجات الفريق ..؟؟!!!

– هل تعاني من مشاكل في الميزانية.. اعتقد ان هذا اخر الاحتمالات، لان سعر زاراتي الـ 20 مليوون بس يكفي لـ شراء ثلاثة محترفين.. وتزيد خردة..؟؟!!!

– هل تريد الادارة ان تأخذ كل وقتها في اختيار المحترفين كي لا تخطئ خطأ الموسم الماضي في اختيار المحترفين!!

– هل تنتظر عروض قوية للاعبينا المحترفين لان الى حد الان لا مكان لـ محترف جديد في ظل تواجد: بو ربيع – فيندونو – اوبوكو – فيليبي!!..

– هل تنتظر وصوول المدرب كوزمان من العطلة كي تناقش الموضووع اكثر .. والسماع لـ اختيارات المدرب ومتطلباته!!..

– هل تريد ان تتعاقد مع المحترفين بعد انتهاء المعسكر بعد اقتراب موعد السفر اكيد هذا ليس في صالح النادي.. ورآح يتكرر سينايو الموسم الماضي!!..

– او هل الادارة مقتنعة بـ اداء محترفينا الحاليين + رجوع اللاعبين المعارين هل وهل وهل!!..

لوجو



منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات ديوانية الأزرق

Art مهتمة بالدوري الكويتي

اكد محيي الدين كامل نائب الرئيس التنفيذي بقطاع الاعلام في شركة دلة لـ «الوطن» اهتمامهم كمجموعة art للقنوات الرياضية بالحصول على الحق الحصري لنقل مباريات الدوري الكويتي لما يحظى به من متابعة واهتمام شريحة كبيرة في الكويت ومنطقة الخليج، واضاف «إننا حاولنا سابقا للحصول على ذلك ولم نتمكن وسنحاول مرة أخرى لأهمية هذا الدوري ولمكانة الكرة الكويتية في المنطقة».

ورداً على سؤال عن امكانية التعاون مع قنوات فضائية اخرى كما هو حاصل مع ابوظبي قال محيي الدين كامل اننا نرحب بالعمل مع كل من يرغب في ذلك بما يعود بالنفع لطرفين ويحقق المردود المالي لهما، وابدى اهتمامه بقناة «الوطن» وانه احد متابعيها وبالذات مشاهدة المباريات المنقولة على «الوطن بلس»، كان ذلك خلال الاحتفال بتوقيع العقد مع رئيس نادي النصر الأمير فيصل بن تركي لانشاء قناة «العالمي» art وذلك لمدة خمس سنوات مقابل 25 مليون ريال، وذلك في قاعة الأمير سلطان بن سلمان بمقر نادي النصر بالرياض، وتقرر أن تبدأ القناة بثها التجريبي على الشبكة في مطلع سبتمبر المقبل، على ان يكون بثها الرسمي في شهر أكتوبر، وسيكون الاشتراك في القناة مقابل 40 ريالاً شهريا، ولا يشترط الاشتراك في قنوات أخرى.

واكد رئيس النصر سعي ادارته الى اسعاد الجماهير وقال «ستكون هذه القناة من اجل جمهور النصر، وستهدف الى ان تصبح الرابط الوحيد بن كل العاب النادي وانشطته وايصالها لهم في داخل المملكة وخارجها». وكشف الامير فيصل ان الطاقم الدي سيعمل في القناة سيكون ذا ميول نصراوية بالكامل بالتشاور ما بين القناة وادارة النادي، واكد ان معسكر النصر في برشلونة سيجري نقله وتغطيته عبر art سبورت 9.

خليجي وافتخر

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=224567

منتديات كوورة عراقية

بورا في جحيم.. الباشاوات

يقول المثل العربي الفارس من يمتطي الجواد وليس من يمشي بجواره، نراه اكثر انطباقاً وواقعية على ثلة من المدربين المحليين الذين تنافسوا فيما بينهم امام شاشات الفضائيات العراقية لاستعراض عضلات خبراتهم وفهمهم في تشخيص عيوب المنتخب الوطني اثناء وبعد مشاركته في بطولة كأس القارات الثامنة. فمن الواضح ان اغلبهم كان يحلل وينظّر بدافع عاطفي لا علمي تجاه لاعبي منتخبنا وصبوا جمّ غضبهم على المدرب الصربي بورا ميلوتينوفيتش وكأنه المحارب الوحيد الذي القى سيف معركته امام إسبانيا وراح يدافع بالصراخ منعاً لحدوث مجزرة اهداف في شباك مرمانا، متناسين ان العراق لم يلتق منتخباً او ناديا اوروبياً كبيراً منذ 50 عاماً!.

من السهولة ان نكيل عشرات التهم الفنية لإسقاط بورا من اجل ارضاء خلجات كامنة في قلوب لا تؤمن بالعمل الاحترافي وما تجدد في ثقافة المدربين الاجانب، لكننا من الصعوبة ان نجد مدرباً وطنياً واحداً يقبل ان يرمي نفسه في جحيم مهمة تتلاعب بحظوظها مزاجيات لاعبين باشاوات وصف المدرب البرازيلي فييرا بعضهم في لقاء نشرته صحيفة البيان الاماراتية بـ«اللامنضبطين» وندم على قبوله المغامرة عقب تقديمه الاستقالة قبل خليجي مسقط، وتساءل: لماذا وجهوا الاتهامات والنقد لي؟ هناك لاعبون لا يمكن السيطرة عليهم ويصعب التعامل معهم وكنت قد اخبرتهم سلفاً انني اتعامل بفكر رياضي ولن اجامل اي لاعب على حساب سمعتي وتاريخي الرياضي!. وثبتت صحة كلام فييرا، هاهو بورا، في اللحظة التي كان يتأهب لحزم حقيبة سفره ومغادرة جوهانسبيرغ، انبرى اثنان من لاعبي منتخبنا عماد وهوار وطعنا بكفاءته وشخصيته في التعامل مع اللاعبين لا لشيء سوى انه عرف حقيقة تحضيرهما غير المكتمل ولياقتهما المجهدة خلال ثلاث مباريات ولم يتردد باخراجهما من الملعب عندما اقتضت مصلحة المنتخب وليس إهمالا منه لمكانتهما، هذه النرجسية المقيتة يجب ان يقلع عنها من يعد نفسه جندياً أميناً في صفوف المنتخب لا طاووساً يمشي ملكاً!. ولم يتجن المدربون وحدهم على الصربي، بل تجرأ بلا خجل احد الإعلاميين الخليجيين في القناة المالكة لحقوق البطولة ان يقول ملء فمه لبورا: انت فاشل.. ولا تصلح للتدريب ثم يتهجم على لاعبي العراق بقسوة تحت غطاء التعاطف مع جمهورنا، ونتحداه ان يهمس بعتب ضد منتخب بلاده الذي سجل نتائج بائسة في تصفيات مونديال 2010 بالرغم من ملايين الدراهم التي انفقت على تجهيزه مع توفر عدد مثالي من المباريات التجريبية القوية!.

سيف ابن الدجيل

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17933797

نبض المنتديات

حصاد المعسكرات إلى أين؟

في كل عام يتجدد الحديث عن المعسكرات التدريبية للأندية القطرية خصوصا عندما يسدل الستار على بطولات وفعاليات الموسم الكروي فيصبح هذا الحديث القاسم المشترك لجميع المهتمين والمعنيين على اختلاف ميولهم واهتماماتهم.. ولعل ما يبرز أهمية هذه المعسكرات هي انها تأتي عقب انتهاء الحصاد الكروي للأندية، فتنقسم الأخيرة بين قائمتي السعداء والتعساء ويصبح حال هذه المعسكرات مرتبطا بالتقييم الفعلي لما حققته هذه الاندية في الموسم الأخير فتتجه بوصلة الاهتمام الجماهيري الى ما تخطط له الأندية الكبيرة لاسيما تلك التي فاتتها فرصة تحقيق طموحات جاهيرها. وليست الأندية الكبيرة لوحدها معنية بهذا الجانب، وانما يتسع نطاق الاهتمام ليشمل الأندية الأخرى، بل ان الأندية المغمورة التي فقدت فرصتها في قطار المنافسة على اللقب تخطط لموسم ناجح بكل المقاييس من خلال التحضير لمعسكر مرتقب تلتقي عنده كل ثوابت النجاح..

على ان ثوابت النجاح ليست مرتبطة بالتصريحات الرنانة التي اعتادت بعض ادارات الأندية ان تطلقها وانما يجب ان تكون قائمة على مجموعة من الأسس التي لم تعد خافية سواء على جماهيرنا الكروية او وسائل الاعلام الرياضية المقروء منها والمرئي والمسموع. ومن بين هذه الاسس ضرورة ان يرتقي معسكر اعداد الأندية الى المستوى الذي يجعله محطة اعداد مثالية أو اقرب الى المثالية من خلال ما يوفره من فرص وبرامج اعداد قد لا تتحقق للأجهزة الفنية في المنظور القريب.

وايضا، ان برامج الاعداد هذه متى ما توفر لها المناخ الملائم والمناسب فانها ستمنح الاجهزة الفنية فرصة الوقوف على المستوى الحقيقي للاعبيها وفق مؤشرات قد لا يحققها أي معسكر محلي اخر. لكن هذه المعادلة قد تصطدم باصرار بعض الادارات على اختيار المكان غير المناسب لهذا المعسكر، أو انه قد يختار المكان المناسب له إلا انه يخطئ في قراءة أوراق النجاح المأمول فيه وبخاصة عندما يضيع على نفسه حق الخروج بالفوائد الفنية المناسبة عبر الاحتكاك بفرق من الدرجة الثالثة او الرابعة او فرق الحواري فيتحول المعسكر الى محطة للترويح بدلا من الاعداد وتختلط الالوان مجتمعة مما يصبح الحكم على المعسكر بالفشل المطبق امرا مفروغا منه.

أن انديتنا وهي تتحرك في الاتجاهات المختلفة من اجل التحضير للموسم الجديد مطالبة بتدارك اخطاء الموسم السابق والانطلاق نحو اعداد افضل يمحو من الذاكرة ما علق منها من نقاط ومؤشرات سوداء وبخاصة في المواقف التي تتطلب قدرة على التمييز بين «الغث والسمين» من هذه المعسكرات أو ليس من المهم ان يشرع الفريق وجهازه الفني باختيار المدينة الاوروبية الحالمة او الجميلة ولكن الأهم ان يصبح اختيار هذه المدينة سببا للاقتراب من حدود النجاح الذي يقام لأجلها أي معسكر.

المحرر

منتديات كوورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17926709

ما بين المسؤولية والتطور نقطة فراغ!!..

لقد تهنا ولم نسمع لنا وجدان بحثنا من دون أن نلقى أي أهتمام حققنا المراد ونجحنا فالإمتحان كسبنا البطولات بعد اجتهاد ولكن إلى الآن لم يحن الآوان!!

فإلى متى سننتظر ذاك الزمان!!

كلمات تنطبق على منتخبنا لكرة القدم الشاطئية كلمات تنطبق على أبطال آسيا لمرتين متتاليتين لم نسمع منذ فترة طويلة أية أخبار عن هذا المنتخب الذي رفع علم الدولة والذي كان مصدر فخر لنا..

لا نعرف أي شيء عن إعداد المنتخبً لبطولة كأس العالم المقرر إقامتها في دبي هذا العام لم نلتمس أي اهتمام من المسؤولين أو الإعلام بهذا المنتخب!

لأول مرة أشعر أننا نمتلك منتخب عالمي في إحدى الرياضات لكن وللأسف الشديد الإهتمام بذلك المنتخب قليل جداً ذاك المنتخب الذي حقق بطولة أستعصت على منتخبنا الأول إنجازات كبيرة حققها منتخبنا لكرة القدم الشاطئية الذي كانت بدايته في عام 2007 في بطولة كأس آسيا حيث إستحق لقبها عن جدارة واستحقاق وبعدها تأهل للمونديال لأول مرة حيث خسر جميع مبارياته آنذاك وعاد في عام 2008 ليؤكد علو كعبه على منتخبات آسيا ليتوج للمرة الثانية على التوالي بهذه البطولة وليذهب بعدها للمونديال الذي أقيم في العاصمة الفرنسية باريس حيث تفوق على الكاميرون إلا إنه هزم أمام كل من روسيا والأرجنتين وفي نفس العام حقق المنتخب المركز الثاني في البطولة العربية التي كانت في مصر ولكن بالرغم من هذا كله لا نرى أي أهتمام به!.

جيرارد

منتديات كوورة مصرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17942040

ماذا قال القيعي عن زكي في قناة الأهلي؟

القيعى امبارح كان متأثر جدا وهو بيقرأ الخبر ده وبيتحسر على اللاعب اللى كان مرشح انه يكون احسن لاعب افريقى فى البريميرليج لكن يا خسارة... اسمع الخبر. أكد ديف ويلان رئيس نادي ويجان أن ناديه ليست لديه النية في التعاقد مع عمرو زكي وإعادته مرة أخرى إلى صفوف الفريق. وقال ويلان لصحيفة ويجان ايفننج بوست إن زكي غير منضبط، ويصعب التعامل معه، وقال: لا أعتقد أن هناك طريقة لعودة عمرو زك ، زكي صعب السيطرة عليه، ولا يمكن أن يصبح لديك عدم انضباط مثل الذي أظهره زكي في النادي. واعترف رئيس ويجان أنه لم يتحدث مع المدير الفني الجديد للفريق روبيرتو مارتينز بخصوص عمرو زكي. وقال ويلان: لم أودع حتى زكي، لقد اختفى مرة واحدة، وعندما ترى لاعبين مثله بعدم انضباطهم ، فعليك أزالتهم من الفريق، لقد انتهى كل شيء مع زكي. وكانت وسائل الإعلام المصرية قد تناقلت على لسان ديف ويلان تصريحات أنه يريد إعادة عمرو زكي، وأن ويجان متمسك باللاعب، وبذلك ينفي ويلان أي محاولة لويجان لضم اللاعب. فى رأيك هل يتجة زكى الى الدوريات العربية؟ مارايك فى استمرارة مع الزمالك؟ ماهو السبب فيما وصل اليه البلدوزر؟.

امبرا

أندية الثانية تتلقى مفاجأة غير سارة

حكاية التعميم الذي «صدم» المظاليم بتقليص عدد المحترفين!

> (٣٥) خمسة وثلاثون ، ويحق له استبدال أي منهم لمرة واحدة فقط خلال فترة الانتقال الثانية .
>
> ١٠-يحق لكل نادٍ في الدرجة الثانية تسجيل (٢) لاعبين اثنين محترفين غير قطريين كحد أقصى ضمن لائحة (٣٠) لاعباً ويحق له استبدال أي منهم لمرة واحدة فقط خلال فترة الانتقال الثانية .
>
> ١١-يحق لكل نادي في الدرجة الأولى قيد لاعب محترف غير قطري (أجنبي) في فئة

أثار التعميم الأخير الصادر من اتحاد الكرة ورقمه ١٧٧ لسنة ٢٠٠٩ والموجه لأندية الأولى والثانية قبل أيام وتحديدا في الثاني من يوليو الجاري حفيظة رؤساء ومسؤولي أندية الدرجة الثانية وذلك بشأن الفقرة الخاصة بتمديد عدد اللاعبين المحترفين المصرح لهم بالتعاقد معهم في الموسم المقبل حيث قلص اتحاد الكرة العدد من ثلاثة لاعبين في الموسم الماضي الى لاعبين اثنين فقط الأمر الذي اعتبره المسؤولون بتلك الأندية الشهيرة بأندية المظاليم خطوة جانبها عدم التوفيق وانها بمثابة المفاجأة غير السارة حيث اجمعوا على ان رئيس اتحاد الكرة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني كان قد وعدهم في الاجتماع السابق معه قبل شهر تقريبا بالموافقة المبدئية على الزيادة وحدد رؤساء ومسؤولي الثانية تلك الزيادة الى اربعة محترفين من بينهم لاعب شاب تحت ٢٠ سنة واتفقوا على أن فرقهم بحاجة ماسة الى الزيادة وليس التقليص.

اكد المسؤولون بأندية المظاليم على ان مواجهة صاحب المركز الحادي عشر بدوري النجوم في المباراة الفاصلة على البطاقة الثانية المؤهلة لدوري المحترفين القطري تحتاج الى دعم الفريق بأربعة محترفين حتى تكون فرقهم جاهزة ومستعدة للقاء المرتقب. وطالب رؤساء ومسؤولو الأندية رئيس اتحاد الكرة بضرورة دعمهم ودعم الاتحاد لفرقهم حتى يتسنى لهم الصمود أمام فرق الاضواء خلال المسابقات التي تجمعهما مثل كأس الشيخ جاسم في بداية الموسم والبطولة الغالية التي تحمل اسم سمو الأمير المفدى.

متفائلون بدعم الاتحاد

واعرب المسؤولون بأندية المظاليم عن تفاؤلهم بأن يفي رئيس الاتحاد بوعده لهم ويتم تعديل الفقرة الخاصة بعدد اللاعبين المحترفين وزيادة العدد حيث أن معظم تلك الفرق بصدد تجريب اكثر من ثلاثة محترفين ومنهم من فاوض نفس العدد بعد الموافقة الشفهية خلال اجتماعهم مع رئيس اتحاد الكرة.

وحرصت «استاد الدوحة» على معرفة اصداء ورصد ردود أفعال هؤلاء المسؤولين بأندية المظاليم حول الفقة التي وصفوها بالصدمة والتي حركت المياه الراكدة في أندية المظاليم قبل بداية الموسم الجديد فماذا قال الرؤساء الذين حضروا الاجتماع مع الشيخ حمد بن خليفة رئيس الاتحاد والمسؤولون الذين تفاجأوا بالتعميم!

العجي: فوجئنا بالتعميم



وحول ردود الافعال والتي بدأها صالح العجي رئيس نادي معيذر والذي لديه أمل كبير في أن يحقق فريقه حلم منتسبيه ومحبيه في الموسم القادم بعد طول انتظار، فقال لـ«استاد الدوحة» انه فوجئ بالتعميم وبالفقرة الخاصة باللاعبين المحترفين واكد العجي ان رئيس اتحاد الكرة وعدهم شفهيًا خلال الاجتماع الأخير ومعه بقية الرؤساء والمسئولين باندية الثانية بأن الاتحاد ليس لديه مانع في زيادة عدد المحترفين بعد مطالبة رئيس الاتحاد من قبلهم بأن يصبح العدد 4 محترفين بهذا الخصوص مشيرًا الى ان فرق المظاليم بحاجة ماسة الى الزيادة وليس التقليص لدعمها خلال المواجهات المرتقبة في البطولات التي تجمعها مع اندية الاضواء من جهة ومن جهة ثانية وهي الاهم خلال الفاصلة الحاسمة والمؤهلة للاضواء وذكر رئيس نادي معيذر ان فريقه كان قاب قوسين او أدنى موسم 99–2000 للصعود للاضواء عن طريق فاصلتين أمام متذيل دوري الاضواء وكان فريق الشمال وخسر بهدف قاتل في الفاصلة الثانية في الثواني الاخيرة وكان قد تعادل في الفاصلة الاولى، وتمنى العجي ان تصل اندية الثانية لتعميم جديد ليزيد عدد المحترفين الى 4 لاعبين حسب الاتفاق مع رئيس اتحاد الكرة.

مبارك النعيمي: كنا نأمل العكس

ومن جانبه ضم مبارك النعيمي رئيس نادي المرخية صوته الى صوت صالح العجي رئيس نادي معيذر مستغربًا من القرار الذي تبدل فجأة وقال: كنا منتظرين ان يأتي التعميم كما وعدنا رئيس اتحاد الكرة سعادة الشيخ حمد بن خليفة في اجتماعنا الاخير معه والذي ناقشنا خلاله كل احتياجاتنا وحاجاتنا الى الدعم كي نسهم في رفع مستوى دوري الثانية من ناحية ومن ناحية اخرى تستطيع مجاراة اندية المؤخرة في دوري الاضواء لاسيما وانه متوقع ان يلتقي احدنا في دوري المظاليم والذي سيحتل المركز الثاني مع صاحب المركز قبل الاخير في دوري الاضواء في اللقاء الفاصل، واكد النعيمي ان الفارق سيكون لصالح اندية الاضواء اذا لم يوافق اتحاد الكرة رسميا على زيادة العدد من ثلاثة لاعبين في الموسم الماضي الى 4 لاعبين في الموسم الجديد وبين تقليصه الى لاعبين فقط، مشيرا الى ان الامال تراودهم في المنافسة على المركزين الاول والثاني للعودة مجددا لدوري الاضواء مرة ثانية.

الشمري: التعميم صدمنا!

ابدى مناحي الشمري رئيس نادي الشحانية استغرابه بالسماح لهم بتسجيل عدد 2 لاعبين محترفين فقط وقال بان التعميم صدمهم صدمة قوية في الشحانية مشيرًا الى ان هناك احتمالا كبيرا بوجود سهو أو خطأ مطبعي بشأن الفقرة الخاصة بتحديد عدد اللاعبين الاجانب واكد بأن رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وعده ومعه رؤساء ومسؤولو اندية المظاليم خلال الاجتماع الاخير معهم بتعديل اللائحة وزيادة عدد المحترفين في الموسم المقبل الى 4 لاعبين كونهم مطالبين او بالاحرى أحدهم مطالب بمواجهة الفريق صاحب المركز الأخير بدوري الدرجة الاولى في فاصلة حاسمة تحدد صاحب البطاقة الثانية المؤهلة لدوري النجوم واشار الشمري بأن مصلحة اندية الثانية في الاستعانة بأربعة لاعبين اجانب لاسيما خلال المواجهة الحاسمة الفاصلة التي لن تكون سهلة بالنسبة لفرقنا بل ستكون صعبة للغاية وشبه مستحيلة اذا تم تقليص العدد الى لاعبين كما في التقييم واعرب عن أمله بأن تتم معالجة الامر سريعا ويسمح لنا بالتعاقد مع 4 محترفين لاسيما واننا بالفعل قد أوشكنا على التعاقد معهم بعد موافقة رئيس اتحاد الكرة لنا شفهيًا.

إجراء يفيدنا!



وفي تصريح للدكتور محمود المحمود أمين السر العام بنادي معيذر قال اننا نحتج على تسجيل عدد 2 لاعبين محترفين فقط لأن ذلك لن يفيد أندية الثانية واشار الى انهم بحاجة الى 4 محترفين لرفع المستوى الفني وتشجيع لاعبي الفئات السنية الذين سيحرصون على الاستفادة من هؤلاء المحترفين لاسيما وان من بين هؤلاء الاربعة سيكون هناك لاعب شاب، واكد د. المحمود بأن زيادة عدد اللاعبين المحترفين مطلب اساسي لفرق المظاليم حتى نستطيع الصمود وتقديم نتائج مشرفة في البطولات التي تجمعها مع فرق الاضواء خلال مسابقات كأس الشيخ جاسم وايضا خلال بطولة كأس سمو الأمير المفدى.

ممثلو الأندية: التعميم باغتنا والاتحاد وعدنا بأربعة أجانب

نطالب بالمساواة مع أندية الأضواء تحقيقا لمبدأ تكافؤ الفرص

بحاجة إلى زيادة المحترفين



وقال ابراهيم المانع أمين سر نادي مسيمير انني سررت جدا عندما ابلغنا رئيس اتحاد الكرة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد بموافقته حول زيادة عدد المحترفين لأندية الثانية الى 4 محترفين من بينهم لاعب أو لاعبان شابان وذلك لانني متأكد بأن الحاجة لزيادة العدد لا غبار عليها كوننا ربما سنلاقي النادي صاحب المركز الحادي عشر في دوري النجوم اذا جاء ترتيبنا الثاني في دوري الثانية وهذا وارد في اللقاء الفاصل والحاسم الذي اما ان يمنحنا البطاقة الثانية وننتقل الى مصاف اندية الاضواء وهذا حلم كل مسيميري أو يبقى فريق الاضواء في دوري النجوم، واضاف المانع لقد كان التعميم الاخير كالموجة العالية التي افقدتنا توازننا ونأمل أن تتم معاملة اندية الثانية والأولى بالمثل بشأن عدد اللاعبين المحترفين تحقيقا لمبدأ تكافؤ الفرص.

الموعد الأخير للتسجيل

حدد اتحاد الكرة موعد تسجيل اللاعبين المحترفين من فترتين الأولى تنتهي في 10 سبتمبر والثانية تبدأ في أول يناير وحتى نهايته.

30 لاعبًا بقوائم الفريق الأول

حدد التعميم الأخير ايضا بأن يسجل كل ناد 30 لاعبًا في قوائم الفريق الأول من بينهم 8 لاعبين مقيمين.

و30 لاعبًا لفئة الشباب

أما في فئة الشباب فقد سمح اتحاد الكرة لاندية الثانية بتسجيل 30 لاعبًا بعد أن تم الغاء دوري الرديف، وهؤلاء اللاعبون يكونون من مواليد 91 و92 ومن بين هؤلاء اللاعبين 3 لاعبين مقيمين فقط.

30 للناشئين والبراعم

وسمح اتحاد الكرة ايضا لاندية الثانية بتسجيل عدد 30 لاعبًا في فئتي الناشئين والبراعم من بينهم 3 مقيمين.

25 للأمل والأشبال

أما في فئتي الامل مواليد 96 والاشبال مواليد 95 فسمح بتسجيل عدد 25 لاعبا لكل فئة من الفئتين ومن بينهم 3 مقيمين ايضا.

عصام الحجر



التكاليف الباهظة للاستضافة وراء الاعتذار

قالت مصادر صحفية سعودية أن إدارة النادي الأهلي السعودي قدمت اعتذارها عن استضافة كأس العالم للأندية، وذلك بسبب التكاليف الباهظة للبطولة والتي تصل إلى العشرة ملايين ريال. وأشارت الى ان هذه المصادر ربطت الموافقة على الاستضافة بوجود راع يتحمل مصاريفها من تذاكر سفر للفرق وإقامة في الفنادق ومصروف يومي لجميع الوفود طيلة أيام البطولة.

وواصل الفريق تدريباته بمشاركة جميع اللاعبين على فترتين صباحية ومسائية على ملعب مدينة الملك سعود بن عبد العزيز الرياضية في الباحة، حيث احتضنت صالة الحديد اللاعبين في الفترة الأولى واستمرت قرابة الساعة ونصف الساعة، أعقبها الدخول للمستطيل الأخضر لتفكيك العضلات.

وركز مدرب اللياقة سيرجيو عمر على تقوية عضلات اللاعبين، فيما تركزت تدريبات الفترة المسائية على الجانب اللياقي تخللها ترفيه في معظم فتراتها.

مونديالي لـ«الفرسان الحمر»

ملف المسابقة بالرقم والكلمة..

البطاقات الحمر تلوّن الدوري العراقي والهابطون بانتظار قرار اتحادي

عندما نتحدث في الدوري العراقي الممتاز بالرقم والكلمة يعني اننا رصدنا جميع الحقائق والمعطيات التي افرزتها المسابقة في الموسم الحالي بعد ان اوشكت على الانتهاء ولم يتبق منها الا مباراتي الختام والترضية، وقد خاض غمار الدوري 27 فريقا قسمت الى مجموعتين بواقع 14 في مجموعة الشمال لعب كل منها 26 مباراة ذهابا وايابا و13 في مجموعة الجنوب لعب كل منها 24 مباراة بالطريقة ذاتها، وبانتهاء المنافسات بايعت المجموعة الشمالية اربيل بطلا لها ليكون الطرف الثاني في مباراة الختام امام النجف متزعم المجموعة الجنوبية في السادس عشر من يوليو تموز الحالي تسبقها بيوم واحد مباراة الوصيفين دهوك والامانة لتحديد المركزين الثالث والرابع في الوقت الذي هبطت فيه فرق كركوك والسليمانية والحدود وديالى وكربلاء والبريد وميسان الى الدرجة الاولى بانتظار قرارات اتحادية جديدة قد تبقيها تنعم بدوري الاضواء .

مباريات واهداف

شهد الدوري اقامة 338 مباراة منها 182 في المجموعة الشمالية و156 في المجموعة الجنوبية انتهت 233 منها بالحسم لاحد الفريقين المتباريين و105 بالتعادل موزعة بواقع 47 مباراة بالتعادل السلبي و45 بالتعادل بهدف لمثله و13 مباراة بالتعادل بهدفين، كما شهدت المسابقة تسجيل 694 هدفا منها 384 في الشمالية و310 في الجنوبية بمعدل عام يزيد عن الهدفين في المباراة الواحدة، اما اعلى النتائج التي شهدتها المسابقة فجادت بها مباراة النجف وضيفه ميسان التي انتهت نجفية بستة اهداف مقابل هدف واحد في الاسبوع السادس والعشرين تليها مباراة اربيل ومضيفه الكهرباء التي جرت في الاسبوع السابع عشر وانتهت بفوز حامل اللقب بنصف دزينة اهداف دون مقابل.

قمة وسفح

افضل الفرق هجوما كان اربيل وسجل 55 هدفا اما اضعفها فكان ديالى الذي سجل لاعبوه تسعة اهداف فقط، اما دهوك فامتلك اقوى الخطوط الدفاعية فلم يخترق مرماه الا 11 مرة على العكس من ديالى الذي وزع 47 هدفا على منافسيه، كما احتفظ اربيل بلقب الاكثر في عدد مرات الفوز «20 مباراة» على العكس تماما من ديالى الذي لم يفز الا في مباراة واحدة، وسجل الامانة انجازا متفردا بعدم تعرضه للخسارة طيلة الدوري بينما خسر ديالى في 19 مباراة اما الصناعة فكان اكثر الفرق عشقا لانصاف الحلول في الموسم الحالي وخرج متعادلا في 15 مباراة من اصل 24.

لائحة الهدافين

تصدر قائد فريق اربيل احمد صلاح لائحة هدافي الدوري واضحى قريبا من التتويج باللقب رسميا بعد ان بلغ رصيده 15 هدفا يتبعه زميله في الفريق لؤي صلاح وله 11 هدفا ثم اللاعبان صاحب عباس من كربلاء وناصر طلاع من نفط الجنوب ولكل منهما تسعة اهداف وعلي منصور من اربيل وعامر مشرف من الرمادي وحسين كريم من النجف وسالار عبد الجبار من الزوراء واحمد جديع من الامانة وجاسم محمد من الناصرية ولكل منهم ثمانية اهداف وسلطان جاسم من الميناء وعلاء عاصي من النجف ونديم كريم من الطلبة واحمد حسن من ميسان واحمد حنون وامجد راضي من الجوية وعباس حسن من الكهرباء وعمار احمد من الرمادي وكرار طارق من صلاح الدين وحمادي احمد من سامراء ولكل منهم سبعة اهداف، وسجل ستة لاعبين اهدافا عكسية عندما اخطأت كراتهم فأصابت مرمى فرقهم بشكل غير مقصود وهم لاعب الكهرباء حيدر ضاحي ولاعب الرمادي اثير جواد ولاعب الحدود علي ضياء ولاعب كربلاء علي عنون ولاعب الصناعة فارس حسن ولاعب الناصرية علاء رحيم.

تدخل اتحادي

اضطر اتحاد الكرة للتدخل في حسم نتائج خمس مباريات شهدت احداثا مختلفة عرقلت انسيابيتها فعد الشرطة فائزا على ديالى 3 – 0 في الاسبوع الثالث والعشرين لانسحاب ديالى احتجاجا على ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم كاظم عودة للشرطة كما عد الاتحاد اربيل فائزا على بيرس 3–0 في المباراة المؤجلة من الاسبوع الخامس عشر بعد اعمال الشغب التي قام بها جمهور بيرس وعدم السماح بتنفيذ ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم ازاد حاتم لاربيل في الوقت بدل الضائع وقرر الاتحاد اعادة مباراة دهوك والكهرباء في اعقاب الاحداث التي شهدتها الدقائق الاخيرة من المباراة التي جرت في الاسبوع الحادي والعشرين اثر احتساب الحكم علي صباح ركلة جزاء لفريق دهوك اعترض الكهربائيون على تنفيذها وفاز دهوك في المباراة المعادة بثلاثة اهداف مقابل هدفين كما عد السماوة فائزا على الميناء 3–0 في الاسبوع الثالث عشر اثر نجاح اعتراض السماوة حول اشراك الفريق البصري للاعبين محرومين وعد الناصرية فائزا على البريد 3–0 لانسحاب الاخير من المباراة في الاسبوع الرابع والعشرين.

بطاقات حمر

اشهر حكام المباريات 80 بطاقة حمراء مناصفة بين المجموعتين وهو رقم كبير لم تشهده المسابقة من قبل، ووحده فريق الرمادي نأى بنفسه عن الاصطباغ باللون الاحمر بين فرق الدوري مجتمعة فاستحق ان يكون الفريق المثالي في الموسم الحالي دون منافس، اما البطاقات الحمر في المجموعة الشمالية فقد وزعت بواقع ست بطاقات لكل من فريقي الكهرباء وبيرس وخمس بطاقات لكل من فريقي النفط وصلاح الدين وثلاث بطاقات لكل من فرق الجوية وكركوك وديالى وبطاقتين لكل من فرق الشرطة والسليمانية ودهوك وبطاقة واحدة لكل من فرق الحدود واربيل وسامراء، وشهدت مباراة الحدود وصلاح الدين التي جرت في الاسبوع العشرين حادثة طريفة عندما طرد حكم المباراة فلاح عبد لاعب صلاح الدين احمد خلف بداعي حصوله على الانذار الثاني ثم عدل عن قراره بعد ان تأكد له بان اللاعب لم يحصل الا على انذار واحد خلال المباراة وتم السماح للاعب باستئناف اللعب من جديد فيما كان ميسان اكثر الفرق التي تعرض لاعبوها للطرد في مجموعة الجنوب بست بطاقات تلاه البريد بخمس بطاقات والميناء والسماوة باربع بطاقات ثم الناصرية والطلبة والكوفة والزوراء ونفط الجنوب بثلاث بطاقات والصناعة والامانة ببطاقتين مقابل بطاقة حمراء واحدة لكل من فريقي النجف وكربلاء، وتعرض ثلاثة لاعبين لحالتي طرد متعاقبتين وهم لاعب ميسان سنان علوان ولاعب السماوة احمد حسين ولاعب الميناء علي جاسم.

نجوم الهاتريك

ستة لاعبين نجحوا في ادراك «الهاتريك» مناصفة بين المجموعتين وهم لاعب الجوية علي صبري في المباراة التي فاز فيها فريقه على ديالى برباعية نظيفة في الاسبوع السابع عشر وفي الاسبوع ذاته سجل لاعب اربيل احمد صلاح نصف اهداف فريقه الستة بمرمى الكهرباء فيما سجل لاعب الجوية احمد حنون اهداف الفوز الثلاثة لفريقه بمرمى النفط الذي رد بهدف واحد في الاسبوع الثامن عشر والثلاثة من مجموعة الشمال شاطرهم لاعب الامانة احمد جديع الذي سجل كامل اهداف الفوز الثلاثة لفريقه بمرمى كربلاء في الاسبوع الثالث وقائد فريق كربلاء صاحب عباس في المباراة التي فاز بها فريقه على السماوة برباعية نظيفة في الاسبوع السابع ولاعب الكوفة زيد عبد الحمزة الذي سجل اهداف الفوز الثلاثة لفريقه بمرمى الناصرية في الاسبوع الخامس والعشرين في مجموعة الجنوب.

تغييرات تدريبية

ستة مدربين فقط نجوا من الاطاحة برؤوسهم وتمكنوا من المحافظة على مواقعهم مع فرقهم وهم مدرب اربيل ثائر احمد ومدرب دهوك باسم قاسم ومدرب الحدود عادل نعمة ومدرب النجف هاتف شمران ومدرب الكوفة حسن جلاب ومدرب الصناعة قحطان جثير فيما عصفت رياح التغيير بمدربي الفرق الاخرى لاسيما فرق السماوة وكربلاء وميسان والبريد التي استبدلت جلدها التدريبي اربع مرات والكهرباء والشرطة والسليمانية وكركوك التي تناوب على تدريب كل منها ثلاثة مدربين، اما الرمادي فاجرى تغييرا اضطراريا بعد ان فقد مدربه المرحوم مصطفى عمران الذي وافاه الاجل اثر نوبة قلبية مفاجئة ليتسلم المهمة من بعده اللاعب الدولي السابق خميس حمود.

ركلات الجزاء

احتسب حكام المباريات 75 ركلة جزاء منها 38 في المجموعة الشمالية و37 في الجنوبية سجل منها 61 هدفا واهدرت 14 ركلة والغريب ان اربعة لاعبين من الجوية قد اخفقوا في التسجيل خمس مرات وهم هيثم كاظم «مرتين» ومؤيد خالد وياسر عبدالمحسن واحمد حنون وحصل فريق نفط الجنوب على سبع ركلات جزاء نجح لاعبه ناصر طلاع في اربع منها واخفق مع زميليه علاء نيروز ونواف فلاح في الركلات الثلاث الاخرى وحصل لاعب سامراء المتخصص مهند حسين على العلامة الكاملة في التسجيل بعد ان نفذ اربع ركلات بنجاح مقابل ثلاث لمهاجم اربيل احمد صلاح ومهاجم الكوفة سمير عبدالعباس فكان الثلاثة الاكثر تميزا في التنفيذ بين اقرانهم.



بغداد: صلاح الفتلاوي

ستريشكو يعلن القائمة الأولية ويعد بمنتخب قوي..

المنتخب اليمني يستعد لتصفيات آسيا في صنعاء وسلوفينيا وسنغافورة

أعلن الكرواتي تودورستريشكو مطلع هذا الأسبوع أسماء 27 لاعبا من أندية الدرجة الأولى سوف ينضمون للمعسكر الإعدادي الأول للمنتخب اليمني في بداية مرحلة الاستعداد لاستكمال مشوار التصفيات لبطولة كأس آسيا 2011 والتي يخوضها المنتخب اليمني الأول «الأحمر الكبير» ضمن المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات اليابان والبحرين وهونج كونج.

ووفقا لإفادة سابقة للمدرب كانت استاد الدوحة قد أشارت إليها في حينها فقد جاءت القائمة المعلنة ثمرة المتابعة الحثيثة من قبل ستريشكو ومساعده المدرب الوطني أمين السنيني لمباريات الأسابيع الأخيرة من دوري الأضواء ومباريات الأدوار التمهيدية من بطولة كأس الرئيس إضافة إلى مشاهدة المدرب تسجيلات سابقة لمباريات للمنتخب أمام بعض المنتخبات الخليجية والآسيوية.

إعداد منتخب يمني قوي

وقال ستريشكو الذي يهم بخوض أولى خطواته العملية مع المنتخب إن الجهاز الفني قد وضع برنامجا تفصيليا للإعداد سوف ينفذ على عدة مراحل ويتضمن معسكرات داخلية في العاصمة صنعاء وغيرها من المدن وأخرى خارجية أقربه معسكر سلوفينيا الذي يقام بداية من 1 أغسطس /آب ويستمر لمدة 20 يوما تتخلله بعض اللقاءات التجريبية مع الفرق المحلية هناك ويهدف إلى رفع مستوى الجاهزية فرديا وجماعيا.

وأوضح ستريشكو أن المنتخب سيشارك في دورة دولية ودية قبل خليجي 20 من اجل الوقوف على الجاهزية قبيل هذه المشاركة التي يوليها الاتحاد اليمني لكرة القدم واليمنيين عموما أهمية خاصة.

وبنبرة بدت متفائلة قال ستريشكو انه سوف يعمل على إعداد منتخب قوي يشرف اليمن واليمنيين ويكون قادرا على مقارعة المنتخبات الجارة في دول الخليج وفي القارة الآسيوية بشكل عام، مشيدا بتعاون اتحاد الكرة ووزارة الشباب والرياضة اليمنية معه وتفهمها لمتطلبات العمل والمدة اللازمة له.

كما لم ينس المدرب الكرواتي التأكيد على سياسة الباب المفتوح التي قال إنها كفيلة بإذكاء جذوة التنافس بين اللاعبين الذي يطمحون للعب في المنتخب وبالتالي سيكونون اشد حرصا على رفع مستوياتهم بصورة مستمرة.



تفاصيل فترة الإعداد للمنتخب

من جانبه أشار الدكتور حميد الشيباني الأمين العام لاتحاد الكرة إلى أن فترة إعداد المنتخب التي سوف تبدأ الشهر القادم ستأخذ صفة الديمومة والتواصل وان تخللتها بعض التوقفات في أوقات ومناسبات معينة.

وقال الشيباني إن البداية ستكون من صنعاء مع مطلع الثلث الثاني من الشهر القادم يلي ذلك معسكر سلوفينيا الأول خارجيا الذي تعقبه إجازة شهر رمضان وعيد الفطر المبارك، يسافر بعدها المنتخب إلى سنغافورة في معسكر خارجي آخر يستمر 20 يوما تتخلله مباراتان مع منتخبي سنغافورة وماليزيا، كما يلعب المنتخب في صنعاء مع منتخب عربي سيكون على الأرجح سوريا او لبنان . يتم التواصل مع اتحادي البلدين حاليا . على أن يلعب المنتخب مباراة أخرى قبل أيام قليلة من مباراة البحرين الأولى في التصفيات مع منتخب خليجي سيتم تأكيد هويته لاحقا. وأكد الشيباني أن هذه الاستعدادات تتم من اجل تقديم صورة طيبة ونتائج مشرفة في التصفيات الآسيوية حيث سيلاقي المنتخب اليمني نظيره البحريني يوم 14 نوفمبر في صنعاء ثم يوم 18 من الشهر ذاته في المنامة. وأشاد الشيباني بدعم وزارة الشباب والرياضة لجهود إعداد المنتخب، منوها بالحرص الذي يبديه الوزير حمود عباد ونائبه حاشد الأحمر على دفع كافة المستحقات المالية للبرنامج الإعدادي في ضوء الميزانية المرصودة للإعداد لبطولة خليجي 20 المقررة في مدينتي عدن وأبين في اليمن في نوفمبر 2010.

قائمة بلا مفاجآت

هذا وغابت المفاجآت عن القائمة التي أعلنها المدرب ستريشكو للانضمام للمعسكر الأول للمنتخب وبدت الأسماء المختارة مألوفة في المجمل حيث يحتل فيها الشباب الحيز الأكبر مع تمثيل اعتبره المتابعون معقولا بالنسبة للأسماء المخضرمة التي احتفظت بأماكنها وأبرزها هداف أهلي صنعاء علي النونو.. هذا وتتكون قائمة اللاعبين المختارين من:

في حراسة المرمى سالم عبدالله عوض سعيد من الهلال، سعود عبدالله السوادي اليرموك، محمد إبراهيم علي عياش الهلال وعلي محمد الوصابي أهلي تعز.

في خط الدفاع ضمت القائمة أوسام السيد ناصر علي من حسان، باسم سعيد عبدالله العاقل الصقر، زاهر محمد فريد حسان، محمد علي العماري شعب إب، عبدالله موسى احمد عمر الصقر، محمد صالح يوسف الهلال، اسعد الرياشي اليرموك.

كما ضمت القائمة في خطي الوسط والهجوم عبد القادر الرواعدي من الصقر، عمار محمد حسين البلي التلال، وليد محمد العوفي العروبة، منصر باحاج الهلال، ريان محمد علي هيكل الشعلة، علي محمد مبارك الهلال، أكرم حمود الورافي شعب إب، علاء محمد عبدالله الصاصي أهلي صنعاء، أكرم كامل علي الصلوي الهلال، سامي كرامه التلال، ياسر محمد احمد باصهي الهلال، معاذ علي عساج العامري الصقر، علي محمد محمد النونو أهلي صنعاء، تامر محمد حنش الهلال، ماجد الجراني اتحاد إب، وكميل طارق عثمان من الشعلة.

الفرق الكبيرة تواصل الزحف صوب منصة التتويج..

كأس الرئيس.. بطولة الانسحابات والغيابات غير المبررة!!

حفلت منافسات النسخة الثانية عشرة من بطولة كأس الرئيس ثاني أهم المسابقات في الروزنامة المحلية للاتحاد اليمني لكرة القدم بالكثير من الأحداث والمفاجآت التي لفتت إليها الأنظار منذ البداية على العكس تماما مما اعتادت الأحوال أن تكون عليه في المواسم الفارطة إذ لا تحظى هذه البطولة . رغم أهميتها . بالمتابعة الكافية جماهيريا ولا يمنحها الإعلام الحيز ذاته الذي يعطيه لصنوتها بطولة الدوري ولاسيما دوري الأضواء الحدث الكروي الأبرز في البلاد.

ورغم أن كثيرا من الفرق الصغيرة المنتمية إلى الدرجة الثانية وبعض فرق الدرجة الثالثة التي تشارك في نسخة هذا الموسم قد توارت مبكرا فاسحة المجال أمام الكبار مثل الهلال بطل الدوري وحامل الثنائية للموسم الماضي وأهلي صنعاء وشعب إب والتلال والصقر والشعلة وغيرها للعبور إلى دور الـ 16 وما يليه إلا أن المفاجآت التي تحدثنا عنها كانت حاضرة ليس في النتائج وما يتمخض عنها من دراما اعتيادية بل في صورة المنافسة التي اختلفت عن المواسم السابقة وحدث خلالها الكثير مما يجب التوقف عنده وذكره.

غيابات.. انسحابات وعقوبات اتحادية!

وتعد الانسحابات والاعتذارات المبررة وغير المبررة السمة الأبرز التي التصقت ببطولة الكأس للموسم الحالي بعد أن بدأت منذ الدور التمهيدي الأول وتواصلت إلى أن بلغت البطولة دور الستة عشرة، الأمر الذي حدا باتحاد الكرة إلى أن يوقع عقوبات متنوعة بالفرق التي انسحبت دون مصوغات قانونية أو أسباب مقنعة فاصدر فرمانا قضى بحرمان فرق حسان وشعب حضرموت ورحبان حرض من المشاركة في النسخة القادمة من البطولة بعد انسحابها من أمام اليرموك وأهلي تعز وشمسان تباعا، فيما فرض على فرق أخرى غرامات مالية لمخالفات أدنى.

وكان فريق سلام صنعاء الذي اعتذر عن خوض مباراة الدور 32 من المسابقة أمام حامل اللقب فريق الهلال آخر الملتحقين بكوكبة المعتذرين الذين لم تشملهم عقوبات الاتحاد.

وبلا أدنى جدال فقد أسهمت هذه الغيابات غير المبررة والاعتذارات في إبهات صورة البطولة وأعطت الانطباع على أن لوائحها لا تحترم ناهيك عن تأكيد عدم الاحترام للوائح المنظمة للبطولات المحلية بصفة عامة والتشكيك في مدى قدرة الاتحاد على حماية لوائحه بعيدا عن سياسة الغرامات المالية التي باتت تشبه في الأوساط الكروية في اليمن بسياسة الجباية المالية التي ليس لها علاقة بطرق فرض الانضباط.

وكانت البطولة في دورها الأول 32 قد شهدت تفوق الأندية الكبيرة مما جعلها تشكل القوام شبه الكامل لمباريات دور الستة عشر إلى جانب فرق سيئون من وادي حضرموت وشمسان من عدن و22 مايو من العاصمة وشباب الجيل من الحديدة وهي الأندية الأربعة التي استطاعت اختراق تحصينات فرق الدرجة الأولى لتلعب بين أفضل 16 فريقا في المسابقة رغم كونها من الدرجة الثانية.

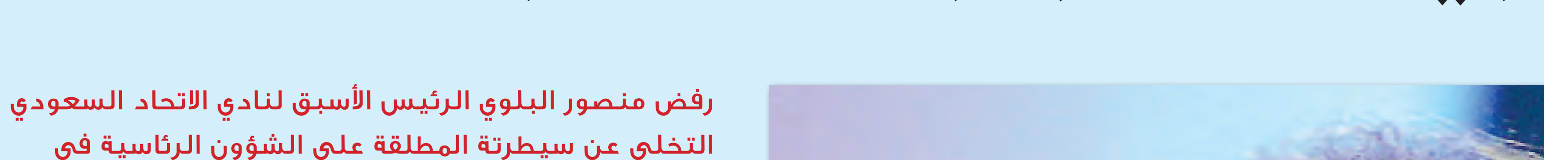


وبحسب برنامج المسابقة فان مباريات الذهاب من الدور الثالث تكون قد انتهت الآن ولم نتمكن من رصد نتائجها لظروف فنية خاصة بمواعيد تسليم الرسالة لكن التوقعات تشير إلى مواصلة الزحف من قبل «الكبار» نحو منصة التتويج التي ستكون بانتظار احدهم في نهاية المشوار.

ويتأكد هذا الاعتقاد من خلال طبيعة المباريات حيث تلتقي الفرق المرشحة بفرق من الدرجة الأدنى باستثناء مواجهة وحيدة من الممكن أن تجمع بين أهلي صنعاء وشعب إب إذا ما نجح الأهلي في تجاوز عقبة نصر الضالع في مباراة الإياب بعد أن اكتفى ذهابا بفوز صغير وبهدف دون رد، رغم كونه خاض المباراة على أرضه البديلة في محافظة ذمار التي نقل إليها من قبل اتحاد الكرة عقب أحداث «السبت الأخير» في دوري الأضواء والتي حرم بفعله من اللقب لصالح الهلال.

صنعاء – استاد الدوحة

ودع رئيساً واختار آخر يقوده من خلف الستار



رفض منصور البلوي الرئيس الأسبق لنادي الاتحاد السعودي التخلي عن سيطرتة المطلقة على الشؤون الرئاسية في نادي اتحاد جدة عندما اوجد لنفسه ومن جديد بوابة أخرى يستطيع من خلالها قيادة النادي مواسم أخرى تضاف الى حقبتة الذهبية السابقة..

وعلى الرغم من القرار السري الغير معلن بمنع منصور البلوي من رئاسة النادي بعد قضيتة الشهيرة مع نادي الهلال السعودي والمحترف السيراليوني كالون الا أنه لم يتردد في الزج بأسماء رئاسية جديدة يقف من خلفها للهيمنة على كل القرارات الاستراتيجية وما يخص الفريق الكروي تحديدا...

البلوي الذي كان يقف خلف كل قرارات الرئيس السابق محمد جمال أبوعماره الذي انتهت فترة رئاستة للنادي عاد ليقف ومن جديد خلف الرئيس القادم الدكتور خالد المرزوقي.

وعبرت الأغلبية العظمي من الأصوات التي انصبت في صالح الدكتور بمجموع 146 صوتا مقابل 7 و8 اصوات للمترشحين الاخرين عن الدعم الذي حظي به المرزوقي من منصور البلوي الذي اتضح انه سيستمر في هيمنته على الشؤون الاتحادية 4 مواسم أخرى.. ولم ينفِ الدكتور خالد المرزوقي الرئيس الجديد للنادي صحة الأخبار التي تفيد بوقوف البلوي خلفه ودعمه في مسيرتة القادمة وقال:

منصور تربطني به علاقة قوية منذ أكثر من عشر سنوات حيث إنه عمل معي خلال فترة تواجدي نائبا لرئيس النادي وتولى إدارة كرة القدم آنذاك في عام 1410هـ وأعرفه ويعرفني بشكل ممتاز وفعلا طلب مني ترشيح نفسي فزادت رغبتي وأعطاني قوة في الدعم ووجوده ضروري واتصالاته معي لا تنقطع فما هو العيب في هذا؟! فالرجل محب للاتحاد لدرجة الجنون بل إنه عاشق وغيور.. وأعرف أنه يتردد كثيرا في هذه الفترة بأنني سأكون مجرد رئيس صوري وكنت متوقعاً أن يدور مثل هذا الكلام وعلى العموم لا يهمني مثل هذا الكلام ولكن بكل أسف بدلا من أن نقدم لمنصور البلوي الشكر والتقدير طالما أنه دعم ويدعم الاتحاد منذ أكثر من عشرين عاما عندما كان مديرا للكرة وتواصل دعمه ولم ينقطع ولا أعتقد أن ينقطع إن شاء الله.. وأعتقد أيضا أن الكثيرين لا يعرفون منصور فهو رجل يملك الكثير من الخبرة الرياضية والأفكار النيرة إضافة للدعم المادي.. ولن أتحدث كثيرا في هذا الجانب وإنما سأترك الأيام ترد فالاتحاد يدار برئيس ناديه وشخصيته وأنا شخص معروف ولي مكانتي الاجتماعية وأيضا مركزي العملي فأنا بروفسور وليس من المعقول ولا من المنطق أن أترك عملي ومركزي لأخدم الاتحاد لأكون رئيسا صوريا مع احترامي وتقديري الكامل لكل من يردد هذه العبارة.. والأيام ستثبت ذلك.

المرزوق ينتقد الانتخابات

وانتقد المرزوقي في القائمة التي دخل بها الإنتخابات معتبراً انها من إعداد منصور البلوي خاصة مدير الفريق حامد البلوي الذي استمر في اشرافه على جهاز الكرة من جديد..

لكن المرزوقي قال: أنا رجل لي شخصيتي المستقلة ولا أقبل أن يفرض على إدارتي أي اسم مهما كان.. وإذا كان البعض يعتقد أن منصور البلوي حاول أن يفرض بعض الأسماء صدقني لم يحصل على الإطلاق والرجل قال لي بالحرف الواحد اختار من تختار ولكن المهم أن تختار أشخاصا يعملون ويحبون الاتحاد.. شخصياً لا أرى خطأً في ذلك فجميع من اخترتهم يتمتعون بالخبرة والدراية وسيسهلون من مهمتي كثيرا فمثلا المهندس سليمان السحيم اجتمعت به مرتين ولمست فيه الرجل المناسب فهو رجل رائع وخبير في الهيكلة الإدارية وباحترافية كبيرة فهو مثل اللاعب المجهول لاعب المحور الذي يؤدي أدوارا خفية لا يعرفها الجمهور وهذا ينطبق على السحيم حيث سيخفف الكثير من الحمل على عاتقي، أما محمد اليامي فأعرفه منذ زمن وأعرف كفاءته وخبرته وحبه للاتحاد والمهندس فراس أعرفه أكثر وأكثر حيث هناك صلة قرابة هذا أولا وثانيا وهو الأهم المهندس فراس من الشباب الطموح والقادر على ترتيب الكثير من الأمور في مجال الاستثمار من واقع خبرته في أحد البنوك الكبيرة والمشهورة.. إضافة للشاب طارق لنجاوي والذي لم يستطع العمل في الإدارة السابقة لأنه لم يكن يجد ما يؤديه في مجال عمله لأنه حاصل على ماجستير في المحاسبة المالية ووضع الميزانيات وسيكون مكسباً مع الأخ فراس وعلى العموم أنا اعتمدت في اختيار أعضاء مجلس إدارتي على التنويع من عدة شرائح شباب طموح وخبرة ودراية بإدارة الأندية والاستثمار للثبات على موارد النادي وطرح أفكار استثمارية مفيدة وبالنسبة لحامد البلوي أنا كنت متابعا له مع الفريق فلمست أنه شاب متجدد ومتطور يعشق عمله يعمل باحترافية لا يسيء للآخرين من خلال تصريحاته يتحدث عن فريقه عقلاني ومنطقي قريب من اللاعبين فمن وجهة نظري هو الشخص المناسب في المكان المناسب وسأسند له بعض المهام وسيكون مسؤولا عن اختيار الإداري للفريق الكروي لأنه سيكون هو المشرف العام على الفريق الأول والقطاعات السنية ولأنني أحب التحاور وأؤمن بالرأي والرأي الآخر فسوف يكون لي توجيه وفي النهاية إصدار قرار واختياري لأعضاء مجلس إدارتي كان بعناية فائقة وعن قناعة لدور كل عضو..

أحب العمل الجماعي

لا أحبذ أن أكون رئيس كرسي بمعنى أجلس وأمضي على الورق لا فأنا أحب العمل الجماعي فسوف أقوم بتوزيع الأدوار والمهام على أعضاء مجلس إدارتي وسأكون بمثابة مسؤول العلاقات العامة الذي يوطد العلاقات بين أعضاء الشرف والأندية المحلية والخارجية ويبحث عن تأمين الموارد المالية ومتابع لكل صغيرة وكبيرة من كل عضو وكل لجنة.. وهذا بحد ذاته يكفي..

وعلى الرغم من النفي الذي صرح به الرئيس الجديد للإعلام الرياضي الا أن الشارع الرياضي بجدة يدرك تماما من سيكون الرئيس الحقيقي للنادي وإن القرارات التي كان يخرج بها الرئيس السابق جمال أبوعمارة لن تختلف عن قرارات الدكتور خالد المرزوقي!!

جمال القاسمي





سوق اللاعبين السعوديين ترتفع بالتخفيض

أنديـة الوسـط تتـصـدر الاسـتـيـراد المحلـي



تسابقت أندية الدوري السعودي للمحترفين والبالغ عددها اثنى عشر نادياً بالتعاقد مع لاعبين محليين ولكن للاسف هذا التهافت صوب اللاعبين المحليين دون المستوى الاحترافي والمفترض ان يكون موجودا في الاندية السعودية في دوري يعرف باسم دوري المحترفين فالبعض من هذه الاندية استطاع الظفر بلاعبين مميزين وان كان العدد دون المستوى المأمول كون ثقافة ابن النادي وعدم التفريط في النجوم الخ المقولة التي تصلح لايام الهوية لاتزال تسيطر على عقليات ادارت الاندية السعودية في دوري المحترفين ومن لايصدق هذا الحديث ما عليه الا ان يقرأ هذا التقرير.

فغالبية من يدير الاندية السعودية من رئيس للنادي او مشرف على فريق كرة القدم او حتى اعضاء مجلس الادارة الى ان تصل الى الاداري الخاص بفريق كرة القدم هم من الهواة وبالتالي لاتوجد في الاندية السعودية او فرق كرة القدم العقلية التجارية في النادي، فلهذا عملية انتقال اللاعبين السعوديين وتداولهم بين الاندية محلياً بات صعبا جداً بل مستحيلا بل ان بعض الاندية تنظر لرئيس النادي الذي يتخلى عن احد لاعبي النادي بأنه خائن ومتواطئ الخ... تلك الاقاويل التي نسمعها كاعلاميين من جماهير واعلاميين يشجعون هذا النادي او ذاك فاين الاحتراف اذاً؟.

وخير دليل على هذا الحديث رفض ادارة نادي الوحدة من مكة المكرمة العرض المقدم لها من نادي النصر السعودي صوب اللاعب احمد الموسى والذي بلغ عمره 28 عاماً وبرز مع المنتخب السعودي الاول لكرة القدم في نهائيات كأس اسيا عام 2007م والذي لفت الانظار اليه في ذلك المونديال الاسيوي والمضحك ان نادي الوحدة لم يصنع احمد الموسى كلاعب اي لم يأت للنادي منذ سن الاشبال اذ التحق بالنادي في نفس العام الذي زهر فيه اي عام 2007م ومن خلال اندية احياء مكة المكرمة وبالتحديد فريق الهجرة وبالتالي اين الخسائر التي يتكبدها نادي الوحدة فيما لو اعار اللاعب لنادي النصر على اقل تقدير بدلاً من بيع عقده ولو بمبلغ 10 ملايين ريال سعودي وهذا دليل اخر على ضعف وتدني العقلية الاحترافية في الاندية السعودية، وربما ثقافة رئيس نادي الوحدة الاخ عبدالمعطي كعكي واعضاء مجلس الادارة والمشرف على الفريق تقول بانهم لايفكرون في بيع عقد اي لاعب وهذا ما قالوه في الاعلام الرياضي ابان تسلمهم لزمام رئاسة النادي والسبب انهم يبحثون عن بطولة لنادي الوحدة فهل هذا يعقل، فالوحدة ليس لديه مهر البطولات مثلما يقال وهو معروف في الكرة السعودية بان مهر اي بطولة محلية عادة مايكون من 80 الى 100 مليون ريال ليحقق اي ناد سعودي تلك البطولة وهذا ما يؤكده مسئولو نادي الشباب والاتحاد والهلال ناهيك عن ان الوحدة لديه خلل كبير في العديد من المراكز في الفريق، بينما هناك فرصة اخرى للاعب اخر كان خلفه ايضاً نادي النصر وهو لاعب نادي الاتفاق والذي لعب في الجانب الايمن للمنتخب السعودي في مونديال اسيا الكابتن عبدالرحمن القحطاني اذ اختلف الناديان النصر والاتفاق بشأن مبلغ الانتقال والسبب العقلية الاحترافية.

فكر الهوية يبعد الموسى والقحطاني

«للخلف در» للخوجة والسالم والطريدي

تفاعل مع التعديلات

ولقد تفاعلت الأندية السعودية بشكل افضل هذا العام من السابق مع التعديلات الجديدة التي أحدثها الاتحاد السعودي لكرة القدم هذا الموسم بتقليص عدد اللاعبين بالقائمة الأساسية لاي فريق سعودي يشارك بالموسم الكروي وذلك من اجل منح فرص اكبر للاعبين في الانتقال والتداول بين الاندية في الدوري الممتاز بدلا من الابقاء عليه كحكر في ناد بعينه، القرار الذي يفقد اللاعب الفرصة للعب كأساسي في اي فريق وقد يغادر الكثير من المواهب الاندية وهم لم يجدوا فرصة للعب في الفريق الاساسي ومثل هذا القرار ايضاً يرفع مستوى الدوري السعودي والقرار كما اعلن لابد وان يكون ضمن قائمة اي فريق سعودي يشارك بالدوري الممتاز عدد «39» لاعباً والقرار هو بصراحة مفيد لاندية الوسط والمؤخرة في سلم الدوري السعودي فاندية مثل الاتحاد والهلال والشباب والاهلي ذات الامكانيات الكبيرة سوف تستغني عن عدد كبير من اللاعبين المعروفين لديها بنظام الاعارة لاندية اخرى ولعل ابرز لاعبي العام الحالي اللاعب فهد المفرج والمبعد من نادي الهلال.

ولو رصدنا المغادرين للاندية السعودية هذا العام محلياً فسنجد ان لاعبي الهجوم نالوا النسبة الأعلى في عملية الانتقالات ثم تأتي بعدهم قائمة المدافعين وحراس المرمى، وسجلت صفقة انتقال المهاجم القدساوي محمد السهلاوي إلى نادي النصر الرقم الأعلى والأغلى من بين قائمة الانتقالات لهذا العام، ويبدو ان نادي القادسية هو صاحب نصيب الاسد في مثل هذه الصفقات اذ كان ياسر القحطاني منذ خمس سنوات هو الابزر في عملية انتقاله من نادي القادسية لنادي الهلال بمبلغ 20 مليون ريال.

الاستفادة من مبلغ السهلاوي

قد لايصدق احد ان النادي الصاعد لدوري الدرجة الممتازة من جديد وهو نادي القادسية احد ابرز الاندية استقطاباً للاعبين المحليين وهو بالتالي استفاد من مبلغ انتقال السهلاوي وإن كانت أندية المنطقة الشرقية تنافسه كالاتفاق والفتح فثلاثتهم الأكثر استقطاباً للاعبين المحليين، فالقادسية جاء بعدد تسعة لاعبين وهم: لاعب ناديي الاتفاق والاتحاد السابق علي الشهري، ولاعب النادي الأهلي المدافع علي العبدلي ولاعب الاهلي والوطني السابق عايد البلوي ومبارك الأسمري وسالم العنزي ومحمد لبيب وبكر عمر وأحمد الحضراوي ومحمد الغاوي، ليأتي نادي الاتفاق في المركز الثاني اذ ضم خمسة لاعبين محليين، اذ جاء بلاعبي نادي القادسية السابقين يوسف السالم الذي انتقل العام الماضي لنادي الشباب وعبدالملك الطريدي العائد من نادي الاتحاد وحارس مرمى نادي الشباب محمد خوجة والمدافع الهلالي فهد المفرج وظهير أيسر نادي أبها مرجع اليامي فيما اكتفى نادي الفتح ضيف الدوري الممتاز هذا العام بضم حارس مرمى نادي النصر السابق محمد شريفي.

بينما يأتي فريق الرائد الكروي والذي صارع على البقاء في نهاية الموسم الماضي بعد ان لعب مباراة فاصلة اما فريق ابها وبقي في الممتاز جاء من حيث الترتيب في المركز الثالث بين الأندية الممتازة التي استقطبت لاعبين محليين اذ جاء بعدد عشرة لاعبين من اندية مختلفة مثل اللاعب: عباس الراهب وأحمد الخاطر وأحمد الكسار ولاعبي نادي العروبة موسى الشمري وعبدالمجيد عبدالله ومازن الفرج المبعد من نادي الهلال والحارس ظافر البيشي وفهد الغامدي وعبدالله الحربي وأحمد سعد. وجاء نادي الوحدة في ظل ادارة جديدة ومدرب جديد ساع لتحقيق نتائج إيجابية في الموسم الجديد بعد ان استلم ادارة النادي مبلغ عشرة ملًايين ريال سعودي قيمة عقد انتقال المهاجم عيسى المحياني لنادي الهلال استطاع أن يظفر حتى الآن بثلاثة لاعبين هو في الحاجة اليهم وهم: لاعب المحور الاتفاقي فيصل الدوسري والذي لعب مع منتخب الشباب في كأس العالم بالامارات وحارس المرمى فيصل المرقب الذي لعب لنادي الاتحاد كلاعب احتياط ومهاجم نادي سدوس محمد الحلو هداف دوري الدرجة الاولي مناصفة مع المنتقل لنادي النصر اللاعب محمد السهلاوي.

الرقم الأقل من الصفقات

في حين سجلت الأندية الكبيرة ذات الامكانيات المالية الهلال والشباب والاتحاد والأهلي الرقم الأقل من حيث الصفقات المحلية حيث ضم كل ناد من هذه الاندية المشهورة لاعبا واحدا فقط، فالهلال اكتفى بالمهاجم الوحداوي عيسى المحياني بينما نادي الاتحاد ضم الظهير الايمن لنادي الاتفاق الكابتن راشد الرهيب في حين نادي الشباب جدد تعاقده مع المدافع الاتفاقي ماجد العمري ومنح الاتفاق كلا من يوسف السالم والحارس محمد خوجة كمقايضة والنادي الأهلي جاء بلاعب من نادي الربيع نادي درجة ثانية بمدينة جدة وهو اللاعب محمد امان الحجددلي، ولعل نادي النصر استقطب عددا من الأسماء البارزة والتي كلفته مبالغ كبيرة جدا وذلك عندما ضم القائد السعودي ولاعب النادي الاهلي حسين عبدالغني والمهاجم القدساوي محمد السهلاوي بمبالغ كبيرة للغاية علاوة على ثنائي أبها المدافع عبدالله القرني وخالد زيلعي.

وايضا نادي الحزم الذي يملك اكبر عدد من اللاعبين في صفوفه من اندية اخرى جاء بهم في سنوات سابقة لم يضم هذا العام سوى لاعب واحد فقط هو مدافع نادي الفيصلي محمد الكلثم، وربما تشهد الأيام المقبلة في الموسم السعودي صفقات كبيرة لبعض الأندية السعودية كون لايزال هناك متسع من الوقت طالما فترة التسجيل للاعبين مفتوحة وان كان لوجهات نظر المدربين القادمين لاقامة المعسكرات الان رأي اخر في اللاعبين القادمين من الاندية المحلية.

جدة – عوض الرقعان



بطل الدوري الإماراتي يخطط للمنافسة على اللقب الآسيوي

أهلي دبي يغري أبو تريكة بمليوني يورو في الموسم

أرسل نادي أهلي دبي مندوبيه الرسميين إلى القاهرة للعمل على عدة اتجاهات خلال الفترة الأخيرة من أجل إقناع نظيره المصري بالتنازل عن اللاعب محمد أبو تريكة ليشارك مع الفرسان بمونديال الأندية بالعاصمة أبو ظبي فضلا عن رغبة الفرسان الحمر المنافسة وبقوة على لقب دوري أبطال اسيا الموسم المقبل، ويحمل النادي الأهلي الإماراتي لقب الدوري الأول للمحترفين الذي يؤهله تلقائيا للعب بمونديال الأندية بالعاصمة أبو ظبي ديسمبر المقبل ممثلا عن الكرة الإماراتية وهي الخطوة التي جعلت الإدارة الحمراء تتحرك من أجل ترميم صفوف الفريق بالصورة التي تضمن تحقيق البطولات والمنافسة عليها سواء المحلية أو الخارجية.

وأعلنت إدارة النادي الأهلي رغبتها بالمنافسة على دوري أبطال اسيا بخلاف تقديم مستوى مشرف في مونديال الأندية بالعاصمة أبو ظبي وكانت البداية بخطف المدرب الروماني ايوان أندومي مدرب الإتفاق السعودي في خطوة نشدت بها الإدارة الحمراء إستمرار مدرسة التدريب الأوروبية الشرقية بعد رحيل إيفان هاشيك لخوض تجربة الإنتخابات التشيكية.

وبالعودة إلى العرض المغري للنادي الأهلي فقد تحرك الجزء الأخر من مندوبي النادي لدى اللاعب نفسه بإغرائه بالعرض سواء من الناحية المادية حيث عرضوا عليه الحصول على 2 مليون يورو في الموسم بخلاف ما سيتم دفعه للأهلي المصري.

على سبيل الإعارة

كما طلبت إدارة أهلي دبي من اللاعب حسني عبد ربه المحترف بصفوفها بالعمل على إقناع أبو تريكة للإنتقال للأهلي سواء على سبيل الإعارة لموسم واحد أو عن طريق الانتقال النهائي.

وكانت مفاجأة الغير متوقعة بأن اقتنع اللاعب المصري بالعرض الإماراتي وطلب رسميا من إدارة الأهلي المصري الرحيل الموسم المقبل للإحتراف بأهلي دبي ونقلت وسائل إعلام مصرية قرار اللاعب الذي شكل مفاجأة كبيرة لا سيما أن أبو تريكة كان يرفض فكرة الإحتراف الخارجي تمسكا بالأهلي وكانت الأيام الأخيرة قد شهدت إهتمام أبو تريكة بعرض أهلي دبي حتى إنه سأل عبد ربه أكثر من مرة عن الكرة الإماراتية ورأيه في الإحتراف بأهلي دبي الذي سيخوض كأس العالم للأندية بالعاصمة أبو ظبي الموسم المقبل.

ضم الإيراني معدنجي

وعلى الجانب الآخر نجح النادي الأهلي في الحصول على خدمات الإيراني مهرزاد معدنجي لاعب المنتخب الإيراني المحترف بصفوف نادي النصر الإماراتي واكد عبد المجيد حسين المشرف على الفريق الأول بالنادي الأهلي أن صفقة إنتقال الإيراني معدنجي إلى الأهلي تمت بطريقة سلسة بعدما أبدى اللاعب رغبته الجادة في إرتداء الفانلة الحمراء ما سهل المفاوضات خلال فترة بسيطة إنتهت بتوقيع العقد لمدة موسم قابلة للتجديد وأشار عبد المجيد أن اللاعب الإيراني مهرزاد معدنجي يمتلك كافة المواصفات التي يحتاج إليها الأهلي خلال الموسم المقبل من خلال دراسة الأماكن الشاغرة في الفريق.

وأشار عبد المجيد حسين إلى أن لجنة الكرة بالأهلي إختارت معدنجي عن إقتناع بعد المستوى الجيد الذي ظهر به خلال الموسمين الماضيين سواء مع الشعب أو النصر وقال عبد المجيد يمتلك معدنجي كافة المواصفات التي نبحث عنها في المحترف الأسيوي من حيث المهارة الفردية العالية والسرعة داخل الملعب والقدرة على أداء المهام الدفاعية والهجومية بكفاءة عالية.

وفيما يتعلق بتراجع مستوى اللاعبين الإيرانيين بشكل عام خلال الموسم المنصرم في الوقت الذي لم يقدم فيه معدنجي مستواه المعروف الذي ظهر به في موسمه الأول بالإمارات مع فريق الشعب قال عبد المجيد اللاعب يمتلك مهارات عالية ويمتاز بالقدرة على الأداء كوسط أيسر أو جناح أيسر أو حتى لاعب وسط مهاجم ولا يختلف أحد على المستوى المتميز الذي سبق وقدمه مع الشعب كما قدم اللاعب مستوى طيبا من الناحية الفردية مع النصر ونظرا لتراجع المستوى العام لفريق النصر لم يظهر اللاعب كل إمكانياته، وتابع الأهلي رصد أداء اللاعب بدقة عالية خلال الموسم المنصرم وكان موضوعا تحت المتابعة لفترة كافية.

بعد فشل صفقة ناكمورا

واكد عبد المجيد أن الإدارة الحمراء دخلت المفاوضات مع اللاعب بعدما فشلت مفاوضات ضم الياباني ناكمورا الذي حول وجهته في اللحظات الأخيرة من دبي إلى الدوري الأسباني بعدما تلقى عرضا مغريا من إسبانيول.

وردا على سؤال حول انتظار الجماهير الحمراء التعاقد مع لاعب عالمي لا سيما أن الأهلي سيشارك في مونديال الأندية بالعاصمة أبو ظبي ويحتاج لوجود لاعبين على أعلى مستوى قال عبد المجيد الأهلي يفكر فقط في تدعيم المراكز التي تنقصه ولا يعني الاسم العالمي أنه سيقدر على تعويض النقص في صفوف الفريق وهذا الفكر بعيد عن الأهلي الذي يبحث عن اللاعب القادر على الإندماج مع الفريق وتقديم المستوى الذي يرضى عنه الجميع بغض النظر عن مسألة الاسم العالمي التي قد لا تنجح في الكثير من الأحيان وبشكل عام نحن نثق كثيرا في إمكانيات معدنجي الذي كان البديل الأنسب للياباني ناكمورا.

وأضاف: منذ البداية حدد الأهلي أهدافه والمراكز التي تنقصه وحاليا بعد التعاقد مع الإيراني معدنجي يكون الأهلي قد نفذ قاعدة 3+1 بتوفير لاعب أسيوي وبالتالي لن يكون اللاعب الرابع الذي يبحث عنه الفريق أسيويا.

وتمنى عبد المجيد أن ينجح الجهاز الفني والإداري في تقديم الدعم والمساندة التي يحتاج إليها اللاعب من أجل تحقيق المستوى المتوقع منه في ظل الثقة الكبيرة التي توليها الإدارة الحمراء لقدرات اللاعب كأحد العناصر المؤثرة في المنتخب الإيراني.

الأجنبي الرابع

وفيما يتعلق بالأجنبي الرابع الذي يبحث عنه الأهلي وما هي المواصفات التي يحتاج إليها أكد عبد المجيد أن الأهلي يبحث عن لاعب وسط مهاجم صانع ألعاب وسيتم الإعلان قريبا عن الصفقة الرابعة والتي سيعلن عنها خلال أيام.

ولم ينفِ أو يؤكد عبد المجيد جدية المفاوضات الدئرة لضم اللاعب المصري محمد أبو تريكة مكتفيا بالإشارة لأن تكهنات الشارع الرياضي لا تشغل إدارة الأهلي حيث سيكون هناك إعلان رسمي عند الإنتهاء من ضم المحترف الرابع لصفوف الفريق.

مكانة الأهلي

وعلى الجانب الآخر اكد احمد خليفة حماد المدير التنفيذي للنادي الأهلي أن مكانة الفريق كونه بطلا للدوري وممثلا للإمارات في مونديال الأندية تدفع الكثير من اللاعبين للتهافت على إرتداء الفانلة الحمراء ما سهل من المفاوضات مع معدنجي كما سيسهل المفاوضات مع المحترف الرابع الذي قاربت الإدارة على إختياره، وشدد خليفة حماد أن الأهلي لديه أكثر من سيرة ذاتية ويأخذ كافة البدائل في اعتباره على أن يتم الإنتهاء من ملف الأجنبي الرابع خلال فترة قصيرة.



حسني عبد ربه لعب دوراً كبيراً في إقناع أبو تريكة بالعرض الأهلاوي

عبد المجيد: لاعبون كثر يتشرفون بارتداء فانلة الأهلي والمشاركة بمونديال الأندية

دبي- استاد الدوحة



كيف تبدو مهمة المدرب الجديد للفهود؟

تبدو مهمة المدرب الجديد للغرافة وهو البرازيلي جونيور صعبة للحفاظ على ما حققه باكيتا في الموسم المنتهي . وقد سارع المدرب لعقد اجتماع مع جهاز الكرة لوضع استراتيجية العمل التي سينفذها المدرب في المرحلة المقبلة في كيفية إعداد الفريق للموسم المقبل . كما ان الفريق بدأ أولى وحداته التدريبية تحت قيادة جونيور باللاعبين المتواجدين من الفريق الاول والرديف والعناصر الشابة التي يمكن الدفع بها في الموسم المقبل.

وكان جهاز الكرة بالغرافة قرر الغاء الاجتماع الذي كان سيعقد مع المدرب واللاعبين نظرا لضيق الوقت على ان يكون التعرف عليهم من خلال التدريبات اليوم الاثنين فيما سيغادر اللاعبون المحترفون في صفوف الفهود من خلال بلدانهم للحاق بدورهم بزملائهم في التمارين في المعسكر الالماني اي انهم لن يأتوا الى الدوحة بل سيتوجهون الى هناك مباشرة للاستعداد الجدي لموسم من المتوقع ان يكون شاقا وشرسا في قوة المنافسة بين الفرق العشر المشاركة في دوري نجوم قطر.

المدربون على صفيح ساخن !

الاحتفاظ بالمدربين توجه لا يعني الاستقرار طالما أن المقصلة جاهزة والسيوف مُشهرة

قد يذهب البعض في تفسير احتفاظ اغلب الاندية القطرية في الدرجة الاولى بأجهزتها الفنية، انه توجه يشير الى سعي الاندية الى البحث عن الاستقرار الفني على اعتبار ان هذا الاستقرار خطوة من خطوات البحث عن النتائج الايجابية في القادم القريب، سيما وان نظام المدارس الكروية يحظى بقناعة تامة من المسؤولين في الاندية القطرية، الامر الذي يُشعر المتابع والمراقب بأن هناك جماعية في القرار، ويستشهد دعاة هذا الرأي بسلاسة الانتقال الجماعي الذي بدأ منذ العام قبل الماضي في الاندية من المدرسة الفرنسية الى البرازيلية بعدما غزا مدربو السليسياو الاندية القطرية بشكل كبير.. وحتى وان كان التقييم لهذا التغيير بدا ايجابيا في بعض الاوجه خصوصا في مسألة النهم الهجومي الذي اضاف توابل الاثارة على الاساليب التكتيكية في اللعب، وازاح الواقعية التي دأب منتسبو المدرسة الفرنسية على اتباعها في النظام الخططي الذي يميل الى الدفاع اولا.. ولكن هذا لا يعني بالضرورة الرضا عما قدمته الاندية تحت امرة المدربين البرازيليين، سيما وان الهشاشة الدفاعية ظلت علامة فارقة في دوري نجوم قطر الامر الذي بالتأكيد كان له اثره السلبي على المنتخبات القطرية.

استاد الدوحة ارادت ان تفتح ملف المدربين، ولكن من زاوية اخرى تطرح فيه تساؤلا عما اذا كان الاحتفاظ بأغلبهم جاء عن قناعة بمبدأ الاستقرار ام انه مجرد تساهل على اعتبار ان تصحيح ما يتم الاعتقاد انه خطأ في الابقاء على المدرب، يمكن تصحيحه بسهولة...

وسنعرج بعد ذلك على الوجوه الجديدة من المدربين لنبحث في اهدافهم مع الفرق التي تعاقدوا معها.

تمسّك مؤقت

ولعل دحض الطرح الذي يقول بان الاحتفاظ باغلب المدربين جاء عن قناعة بضرورة الاستقرار، يأتي من خلال مراجعة السيناريوهات التي جرت في الاندية على صعيد المدربين... فكيف لنا ان نحكم على ادارة ناد كالسيلية انها تنهج الاستقرار من خلال الابقاء على المدرب جمال حاجي للموسم الثاني، عندما نعلم بأن حاجي جاء للسيلية مدربا في الامتار الاخيرة من منافسات دوري نجوم قطر، بعد ان خلف كلا من البرازيلي جوزيه باولو والصربي نيبوتشا.. ولعل لهذا الاخير قصة الغرابة فيها اضحت طرفه...

فيما سار السد ولأول مره منذ ان تم خلع الصربي بورا ميلتوفيتش، في طريق الاكثار من التغيير في الموسم الماضي، ففي الوقت الذي تمت فيه اقالة المدرب البرازيلي ايمرسون لياو تم التعاقد مع جمال الدين موزوفيتش، وقبل ان ينتهي الموسم تم التعاقد مع الروماني كوزمين، الذي مر بأوقات عصيبة على المستوى الشخصي بعد ان فشل في انقاذ موسم الزعيم بخطف احدى الكأسين الغاليتين... ولعل الامثلة على حجم التغيير المبالغ فيه الذي مارسته الاندية في الموسم الماضي، يؤكد بما لا يدع مجالا للشك في ان تقييم عمل المدربين مرتبط بنتائج الفريق بشكل مباشر دون حتى دراسة معمقة في الاسباب التي ادت الى سوء النتائج، فالمقصلة اضحت جاهزه لقطع رأس المدرب بعد خسارة مباراتين او ثلاثة على الاكثر... وبالتالي فإن ابقاء المدربين على رأس عملهم عقب نهاية الموسم كما فعلت عديد الادارات، ليس اقرارا بالقناعة التامة في المدرب، على اعتبار انه «اي المدرب» يمكن ان يقال بعد عدة اسابيع من بداية الدوري او بداية الموسم.

الغرافة.. ورحيل باكيتا

لا يمكن لاحد باي حال من الاحوال ان يغبن حق المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا بما فعله الرجل مع الغرافة في الموسمين اللذين قاد بهما الفريق، حيث استطاع المدرب ان يتسنم قمة دوري نجوم قطر بمسماها الجديد هذا الموسم، وبمسماها السابق في النسخة الاخيرة من الموسم الماضي، ولكن ثمة رأيا طالما نادت به الجماهير الغرفاوية يقول بان على باكيتا الرحيل خصوصا وان الاداء بشكل عام لم يكن مقنعا على مدى الموسمين رغم البطولات التي نالها الفريق، ناهيك عن ان باكيتا فشل مرتين في ان يذهب بالفهود الى ما هو ابعد من الدور الاول لدوري ابطال اسيا.. عموما ادارة الغرافة انهت علاقتها مع المدرب بغض النظر سواء كان الامر قد صدر من قبل الادارة او قرار خاص بالمدرب، ليأتي البرازيلي كايو جونيور الذي عرف كيف يعزف على الوتر الحساس للوصول الى دعم الادارة والجماهير اذ كان اول حديثه عن الاهداف الشخصية هو تحقيق نتائج ايجابية في دوري ابطال اسيا.. فكسب الرجل التأييد الفوري من الجميع.

هل هرب اتوري..؟

لم تكن الطريقة التي ترك فيها المدرب البرازيلي باولو اتوري الادارة الفنية للريان، مقنعة بالمرة، على اعتبار ان هناك موسما متبقيا للرجل في عقده مع النادي، لكنه رغم ذلك غادر.. وليس هذا فحسب، بل ان اتوري اتخذ قراره بالرحيل بعلم الادارة قبيل اربعة ايام فقط عن اسدال الستار عن دوري نجوم قطر، ناهيك عن القصة التي اُثيرت حول تهرب المدرب من دفع الشرط الجزائي في عقده، فكيف لمدرب عرف بأنه راحل ان يكون حريصا على الخروج ببطولة على الاقل، رغم انه جاء الريان في الموسم قبل الماضي كي يُعد فريقا كبيرا قادرا على حصد الالقاب الغائبة عن خزائنه منذ فترة طويلة، فقدمت له الادارة حينها لبن العصفور «كناية عن تلبية كل متطلباته لاعداد هذا الفريق، منها مسألة عدكم مطالبته بأية نتائج في السنة الاولى»، على ان تبدأ فترة الحصاد منذ الموسم الثاني وتكتمل في الموسم الثالث؟!!!.

ثمة سؤال يطرح نفسه.. اذا كانت ادارة الريان تعرف بأن المدرب راحل لا محالة، فلماذا لم يبدأ البحث مباشرة عن البديل، خصوصا وانه وحتى كتابة هذه السطور، لم يتضح اي شيء بخصوص المدرب الجديد وفترة الاعداد للموسم الجديد تطرق الابواب؟.

قصة نيبوتشا الطريفة

هي قصة غريبة تلك التي حصلت للمدرب الصربي نيبوتشا في الموسم الماضي، بدأت منذ ان جاء المدرب الى الدوحة ليتولى الادارة الفنية لفريق الخريطيات وقدم نفسه بصورة طيبة بعد ان اتضحت بصماته على الفريق العائد للتو الى مصاف اندية الدرجة الاولى بعد غياب طويل، لينال تقديرا كبيرا من الشارع الكروي المحلي، الامر الذي لفت انظار ادارة السيلية التي كان فريقها يعاني الامرين مع المدرب البرازيلي جوزيه باولو.. واستطاع الاداري المحنك عبدالله العيدة خطف نيبوتشا بعد ان كان هذا الاخير قد فسخ عقده مع الخريطيات، معللا السبب بعدم جدوى بقائه مع الفريق، ثم لوح بوجود عرض جيد له من خارج قطر، بيد ان السيناريو ذاك انتهى بتعاقد السيلية مع المدرب.. الطرافة بدأت عندما انتظرت ادارة السيلية المدرب بصفة المنقذ، ولكن ما جرى كان عكس المتوقع حيث ازدادت نتائج نيبوتشا سوء مع السيلية الى ان وصل الامر حد اقالته وتعيين جمال حاجي مدربا للفريق.

طرفة نيبوتشا.. ورحيل باكيتا.. وقرار أتوري.. ونجاح لازاروني... أبرز المحطات

محمود الفضلي

القارة السمراء فرقتهما ودوري النجوم جمعهما..

جيلي وشتيلكه..
وحكاية القاسم المشترك في قيادة «الأفيال»!



من بين الامور الكثيرة التي يحفل بها السجل التدريبي في دوري النجوم ما كان منها متعلقا بمفكرة عدد من المنتخبات العالمية وبخاصة تلك التي تنتمي الى القارة الأفريقية السمراء ذلك ان عددا من مدربي أنديتنا قد تولى تدريب بعض هذه المنتخبات، بل ان البعض الآخر تولى المهمة ليكون بديلا لمدربين آخرين عملوا في الدوري القطري وفي مقدمتهم مدرب أم صلال الفرنسي جيرار جيلي الذي كان قد عينه الاتحاد العاجي لكرة القدم ليكون بديلا لمدرب العرباوية اولريش شتيلكه في منصب مدرب منتخب ساحل العاج خلال كأس الامم الافريقية التي جرت في غانا العام الماضي.

وهذه المفارقة تكشف للوهلة الأولى حقيقة ان هؤلاء المدربين لهم تجارب متفاوتة في حصيلتها على الساحة الأفريقية. واللافت ان قرار تعيين جيلي تم لأسباب عائلية تتعلق بشتيلكه الذي أصيب يومها ابنه بغيبوبة فلم يكن في وضع نفسي يسمح له بالارتباط بتجربة احترافية خارجية لقيادة المنتخب العاجي. والكل يعرف ان جيلي كان وراء تأهيل منتخب ساحل العاج الاولمبي الى نهائيات المسابقة في اولمبياد بكين 2008، وعمل مساعدا لمواطنه هنري ميشيل في كأس امم افريقيا عام 2006 والتي احرزتها مصر على حساب ساحل العاج بالذات بركلات الترجيح 4 – 1 بعد ان انتهى الوقتان الاصلي والاضافي صفر–صفر.

رسالة عبر البريد الألكتروني

ومن المفارقات التي عاشها عدد من مدربي فرق الدوري ان شتيلكه نفسه تلقى قرار الاتحاد الكروي في كوت ديفوار بعدم تجديد عقده معه بعد ان تلقى رسالة من مسئولي الاتحاد عبر بريده الالكتروني عشية انتهاء موعد نهاية عقده مع الفريق وأبلغوه فيها بقرار عدم التجديد له.

وتنحى شتيلكه عن تدريب الفريق قبل نحو أسبوعين فقط من انطلاق فعاليات بطولة كأس الأمم الأفريقية 2008 بغانا حيث أراد البقاء إلى جوار نجله مايكل «23 عاما» الذي دخل المستشفى في حالة مرضية خطيرة وتوفي نجله بالفعل خلال فترة البطولة التي أنهاها المنتخب الايفواري في المركز الرابع.

وأعرب شتيلكه نجم منتخب ألمانيا الغربية سابقا والذي خاض أكثر من 200 مباراة ضمن صفوف فريق ريال مدريد عن اعتقاده بأن السبب وراء قرار عدم التجديد له هو أنه لم يتعلق إلى رئيس الاتحاد «الايفواري جاك أنوما» بالشكل الكافي.

يرغبون باستمراره

ومثلما كان يرغب شتيلكه في قيادة منتخب «الأفيال» إلى نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا، فانه يتمسك ببارقة الأمل في ان يعيد للعرباوية مجدهم في المواسم السابقة مراهنا على الاستقرار الاداري الحالي الذي يمر به الفريق بعد انتخاب ادارته الجديدة برئاسة الدكتور عبدالله المال وهي الادارة التي أبدت تمسكها به مثلما فعل لاعبو كوت ديفوار الذين أكدوا له بأنهم يرغبون في استمراره.

ويراهن العربي على رصيد مدربهم في الميدان الخارجي حيث سبق له ان درب المنتخب السويسري في الفترة بين عامي 1989 و1991 كما تعددت أدواره التدريبية في الاتحاد الألماني وحل بدلا من الفرنسي هنري ميشيل في تدريب المنتخب الإيفواري في أيلول/سبتمبر 2006.



الخبرة التدريبية الفرنسية لم تشفع لسيموندي في اتقاء خطر التراجع أمام الكبار

الخبرة الفرنسية لم تكفه

لم تشفع الخبرة الفرنسية في ايقاف تراجع التدهور الذي أصاب فريق الخريطيات وهو يدفع ثمن اخفاقاته المتكررة امام فرق الموسم الفائت. ولم يكن من الصعب تأشير مواطن الخلل في أداء هذا الفريق الذي أثبت ان الخبرة التدريبية لا تكفي لفريق يفتقد الى المقومات الأساسية لبقائه بين الكبار. وخضع الفريق لسلسلة من المد والجزر ولم يعد بامكان سيموندي ان يوقف مسلسل التراجع والتذبذب، فكان المستوى يتغير بين اسبوع لآخر ان لم نقل بين مرحلة واخرى. فكلما لاحظنا ارتفاعا ملحوظا في المستوى ونظن ان الفريق يسير في الاتجاه الصحيح عبر تحقيق العديد من النتائج الجيدة، يعود للنتائج السلبية مرة اخرى فيتلقى الهزيمة تلو الأخرى.

وقد ذهب البعض الى الاعتقاد ان الخريطيات كان اكثر فرق دوري الموسم الماضي تضررا من توقف الدوري ولعل أهم الاسباب هو فشله في تدعيم الفريق بلاعبين اكفاء خلال فترة الانتقالات الشتوية حيث لم يضم سوى صبري لموشي فقط والذي حل بديلا لرودولف، ولعل أزمة ويلتون الاخيرة أحد الاسباب الرئيسية في النتائج السلبية والعروض السيئة التي ظهر عليها الفريق حيث وضح عدم التركيز على اللاعب بسبب اصراره على الرحيل عن صفوف الفريق ولعل المستوى الذي ظهر به اللاعب في مباراة العربي – مثلا – كانت يومها اكبر دليل على ذلك حيث ظهر ويلتون كأنه لا يريد اللعب مع الفريق وترددت اقاويل كثيرة ان ادارة الخريطيات ضغطت على اللاعب لكي يشارك في اللقاء دون رغبته خاصة وانه لم يشارك في تدريبات الفريق طوال الفترة الماضية حيث خاض المران الذي سبق المباراة فقط وكان بمفرده وفوجئ الجميع بوجوده في التشكيلة الرئيسية للفريق.

الخبرة الفرنسية وانعدام الوزن

ان الخبرة الفرنسية لم تمكن الخريطيات من تجاوز حالة انعدام الوزن فكان كمن يسير في الاتجاه المعاكس حيث توقع الجميع ان يقدم الفريق عروضا اقوى من ذلك بعد توقف الدوري الا انه خذل كل التوقعات ولم تكن عملية اعادة ترتيب الحسابات من قبل الجهاز الفني كافية لكي تعود الامور الى نصابها الصحيح فأثبتت في نهاية الموسم ان المدرب ليس وحده في الميدان وان عدم توفر أدوات الابداع على المستطيل الأخضر يمكن ان يؤدي الى التعجيل بالخسارة حتى اذا كان الفريق المقصود من نتاج مدرسة السامبا البرازيلية.

عدسة « استاد الدوحة » توثق الرحلة التدريبية في دوري النجوم

لا يمكن الحديث عن حصاد الموسم الكروي القطري الأخير بمعزل عن عناصره المختلفة ومن بينها محصلة المدربين الذين تولوا قيادة فرق الدوري، فمن بينهم من غادر متوجا بعلامات الرضا والاستحسان والثناء ومنهم من تأجلت أحلامه الى الموسم المقبل بعد أن ضمن البقاء في موقعه بينما ظل الطرف الثالث يمسك ببصيص أمل في أن يجد في الموسم الجديد ما أضاعه في الموسم الأخير.

وفي الصور التالية تنقلنا عدسة «استاد الدوحة» الى انفعالات ومشاعر عدد من مدربي الموسم الأخير.




استاد الدوحة EXTRA